MOONSTOMP

Hauptkampflinie

Sturmwehr

Triebtäter

SKINHEADS.
a bit of the...
SÃO PAULO' SCENE

BULLDOG

o, werte Leserschaft!!
Kommen wir direkt zum Grund der doch extrem langen Verzögerung bezüglich der Nummer 9. Ich muß gestehen, daß ich einen "schreibmäßigen" Durchhänger hatte und diesen erst Ende des Jahres behoben habe. Dafür gibt es jetzt auch gleich eine 60 Seiten dicke Ausgabe zum gleichen Preis(als Entschuldigung sozusagen hab ich ein bißchen draufgelegt). Jetzt ist aber wieder alles beim alten und die Nummer 10 erscheint 100% im März mit u.a. Interviews: DEFENSA ARMADA/PAUL BURNLEY(hat endlich durch die Vermittlung über NORDLAND RECORDS geklappt!). Am Ende mußte ich aufgrund der unerwarteten "Schreibwut" meinerseits 8 Seiten weglassen(u.a. Tonträgerbesprechungen) und hab wegen Platzmangels ! die Spendenseite sogar als Rückblatt genommen. So, ich hoffe, IHR verzeiht mir die lange Wartezeit und verbleibe mit den besten Grüßen,

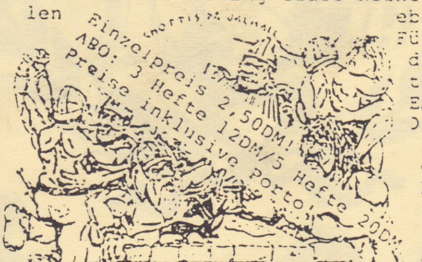
Bernd

Wer die Möglichkeit hat, das MOONSTOMP in Größerer Zahl abzunehmen und um diese auf Treffen, Konzerte.. zu verteilen/verkaufen, der möchte sich doch bitte mit mir in Verbindung setzen!

Das MOONSTOMP ist keine Veröffentlichung im Sinne des Pressegesetzes sondern versteht sich als Rundbrief innerhalb der Skinhead-Szene!! Das MOONSTOMP erscheint in regelmäßigen Abständen(diesmal nicht von 3 Monaten, ha) und der preis von 2,50DM deckt lediglich die anfallen den Kosten für Schreibmatreial, Umschläge, Druckkosten.. Zum Zeitpunkt der Fertigstellung waren die vorgestellten Tonträger nicht indiziert! Die Auflage liegt derzeit bei 1000 Stück. Amen!

Wie schon in der Nummer 8 kommen wir auch hier zu den allerletzten Neuigkeiten!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Diese Tage erscheint u.a. die neue ENDSTUFE-CD mit dem Titel "Der Tod ist überall". Ebenfalls gibt es nun alle bisher eingespielten Lieder der Berliner Kultband KDF auf einem Silberling. Insgesamt 23 Titel mit einer ca. 60 minütigen Gesamtspielzeit. Zudem sind gerade erschienen: NORDWIND "Stolz und Stark"(sehr gut!)/DIVISION 250 "Revuelta" (Hammer-CD!!)/LEGION OST "Ohne Worte"(sehr gut gespielte doitsche Musik)/BRUTAL ATTACK "for the fallen and the free"(gut, leider nicht mehr)/BERSERKR "crush the weak"(Top Deathmetal mit dem MIDTOWN-Hit "bang bang")/WHITE PRIDE WORLDWIDE 3(guter Sampler). Vorabtapes gehört und zwar von 2 HAMMER RECORDS-Produktionen, als da wären: SUPER YOB mit 10 Liedern sowie CRASHED OUT mit 9 Liedern. CRASHED OUT sind wirklich gut und machen da weiter, wo sie mit ihrer Single aufgehört hatten, nämlich guter Briten-Oi!!! SUPER YOB sind einigen vielleicht von dem 2.ten Tei der "britsh working class-Reihe" bekannt und gefallen ebenfalls sehr gut!! Für die 2 Zeichnungen, die im Heft sind, möchte ich mich noch beim Emanuel M. bedanken! Die Nummer 4 vom AMOK ist auch gerade noch erschienen u.a. mit BRUTAL ATTACK/FORTRESS. Beim DIETER KOCH Versand ist die CD von den KROIZRITTER erschienen. Die Fanzines HASS ATTACKE/WEHRT EUCH und auch MOONSTOMP werden löblich im VS-Bericht erwähnt!!!



Mitte 96 war die Verhandlung bezüglich der Nummer 4 vom MOONSTOMP. Ende vom Lied ist eine Geldstrafe von etwas über 1000DM!!!!

Nachdem unter seiner Mitwirkung CDs von ENTWARNUNG/REKRUT/SIEGESZUG und jetzt auch BULLDOG erschienen sind, war es doch an der Zeit ein Frage-Antwort-Spiel mit dem STEVE zu "veranstalten. Vielen Dank für die schnelle Benatwortung der Fragen!

BULLDOG

Im Zeichen des Sieges

1. Für die, die Dich nicht kennen-stell Dich doch mal vor!

Ja, also ich bin der STEVE und versuche unsere Szene so gut wie möglich musikalisch ein wenig zu unterstützen.

2. Dein musikalischer Werdegang fing ja bei ENTWARNUNG an. Wo hattest Du sonst noch mitgewirkt(auch Projekte) und in welchen Bands bist Du derzeit aktiv?

ENTWARNUNG war meine erste Band. Auf den ersten 2 Tonträgern hab ich lediglich das Schlagzeug gespielt. Nachdem die restlichen Mitglieder aufhörten, nahm ich die Projekte REKRUT und KAMPFTRUPP auf, wobei KAMPFTRUPP gar nicht meine Idee war. Die 3 Lieder sollten eigentlich mit auf der REKRUT drauf, aber die Skulls haben natürlich wieder an die Kohle gedacht. Weitere Projekte waren von mir SIEGESZUG und BULLDOG. Zur Zeit spiele ich nur noch bei KRAFTSCHLAG.

3. Was wurde denn aus den anderen Mitstreitern,z.B. ENTWARNUNG?

Eine feste Band hatte ich nur mit ENTWARNUNG. Der Sänger lernte die Liebe seines Lebens kennen und kennt auf einmal weder seine Kameraden noch die Bewegung. Der damalige Gitarrist hatte einfach keine Lust mehr und wir sind in Freundschaft auseinander gegangen. Zwischendurch hatten wir einige Gastspiele im Proberaum von schlechten Bassisten und einem Gitarristen, denen wir aber keine Beachtung schenken.

4. Welche Instrumente spielst Du neben der Giattre noch? Hast Du Dir alles selber beigebracht oder Unterricht genommen?

Ich versuche Schlagzeug, Gitarre und Baß zu spielen, was ich mir selbst beigebracht hatte. Muß jeder für sich selbst entscheiden, wie sich das Ganze anhört. Jedem kann man es sowieso nicht recht machen.

'Im Zeichen des Sieges'

5. Woher nimmst Du die Motivation um bei mehreren Sachen gleichzeitig zu spielen? Besteht die Gefahr des "Ausbrennens" nicht?

Ganz Deiner Meinung. Ich habe eine ENTWARNUNG-Abschieds-CD aufgenommen und spiele danach noch eine SIEGESZUG-CD ein und dann werde ich solo-mäßig ganz von der Bildfläche verschwinden. Dann gibt es nur noch KRAFTSCHLAG für mich!

2.ter Teil des BULLDOG-Interviews

Entwarnung

Axt & Schwert

...Außerdem will ich nicht, daß es an Qualität leidet wie bei Freikorps.

6. Kommen wir zu BULLDOG. Wie lange dauerten denn die Aufnahmen? Wie läuft denn die Aufnahmereihenfolge der Instrumente ab? (Schlagzeug, Gitarre, Baß+Gesang)

Die Aufnahmen dauerten 3 Tage. Zuerst wir wird das Schlagzeug aufgenommen, dann Gitarre, dann Baß und dann der Gesang. Bei kompletten Bands, sieht das natürlich ganz anders aus, aber ich mußte das Ding ja alleine einspielen.

7. Wie lange benötigst Du im Schnitt für ein Lied(vom Text bis zur Melodie)?
Das kann man nie genau sagen. Das kommt auch auf die Stimmung drauf an. Ich setze mich aber nicht hin und sage:"So, jetzt mache ich ein Lied"; wenn ich keine Idee habe. Wenn mir aber etwas im Kopf rumgeistert, bringe ich es direkt auf Papier.

8. Hast Du überhaupt noch Freizeit, da die Musik/Arbeit Dich doch ziemlich in Anspruch nehmen müßte?
Die Musik gestaltet meine Freizeit. Aber so schlimm, daß meine Kameraden zurückstecken müßten, ist es auch nicht. Parties etc. sind nun mal unentbehrlich!

9. Bist Du mit der CD(Aufmachung, Aufnahmequalität...) zufrieden?

Ja, voll und ganz. Der Dieter hat sich echt Mühe gegeben!

10. Da die ersten Sachen ja bei Skull rausgekommen sind, wie kam es denn zu einem Vertrag mit den Schaffelhubers? Gab es seinerzeit kein anderes Label?
Als wir den Vertrag damals unterschrieben haben, war gerade mal die G.B.F. von Skull draußen. Damals war noch gar nichts über die übien Machenschaften dieser Verbrecher b nnt. Aber die haben uns damals den besten Vertrag geboten. Wer konnte denn ahnen, daß die so Scheiße drauf sind. An d ser Stelle will ich auch noch betonen: Boykottiert SKULL auf ç zer Linie!!!!!!!!!!

Entwarnung

Klänge der Bewegung

11. Wie wurdet Ihr denn von den Schaffelhı hubers "entlohnt"? Hast Du auch wie manch anderer einen Anwalt zu Rate gezogen? Wenn ja, was kam dabei heraus?
Pro Produktion gabe ich ganze 10(!) Freiexemplare erhalten. Am Anfang wolten sie mir ans Leder, weil ich mich weigerte noch mal etwas für die aufzunehmen. Damals habe ich 3 Anwälte um Rat gefragt und nach so vielen Vertragsbrüchen ist ja wohl klar, wer den Kürzeren zieht. Also haben sie aufgegeben.

3.ter Teil des BULLDOG-Interviews

White Power

12. Überraschender" Weise hört sich die BULLDOG-CD ja so "Siegeszug-Kraftschlag"-mäßig an. Bevorzugst Du diesen Stil?

Natürlich habe ich meinen Stil, aber da es sich nach KS anhört, ist mir noch gar nicht aufgefallen.

13. Welche Bands finden den Weg auf deinen Plattenteller bzw, den Weg in deinen CD-Spieler?

Deutsche Musik nur sehr wenig, z.B. Landser, Patriotic Bois, Sturmwehr und die Demos von Faustrecht und Legion Ost finde ich ganz geil. Ansonsten Bands wie BFG, Day Of The Sword, B.A., RaHoWa, Skrewdriver, aber uch skandinavische Bands wie Ultima Thule, Pluton Svea, Völund Smed finden bei mir Anklang.

14. Was denkst Du über: a) Hammer Skins b) Parteienpoltik und c) Europäische Union?

Es gibt leider zu viele, die sich einen HS-Aufnäher auf die Jacke machen, ohne sich genug mit den Hintergründen beschäftigt zu haben. Obwohl ich kein Hammer Skin bin, finde ich die Bewegung, genauso wie die BH, sehr gut!

15. Gibt es eine nennenwerte Geschichte, die Du den Lesern erläutern möchtest? Nun aber mal so eine "richtige Schote"!!

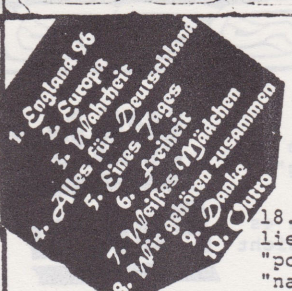
So eine "richtige Schote" fällt mir gerade nicht ein. Aber etwas, was wohl schon jeder Aktivist in ähnlicher Form erlebt haben müßte. Letzten Sommer fand ich vom Staatsschutz einen Brief in meinem Briefkasten. Im Inhalt war eine Anzeige wegen "Volksverhetzung". Kurz darauf telefoniere ich mit den Cops und erfuhr, daß sie ein Exemplar der "Kampftrupp-CD" haben wollten. auf Verdacht des Straftatbestandes!!! Ich weigerte mich selbstverständlich. Kurz darauf stand eine Hausdurchsuchung an. Dafür holten sie meine Eltern und sogar meine Großmutter(!) hinzu. Endresultat: Die Sache ist eingestellt worden. Bis zum nächsten mal..!

16. Was dürfen die Musikfreunde in nächster Zeit von Dir erwarten?

Wie gesagt, in Kürze eine Abschieds-CD bei N.88 in Dänemark. Darauf wird die Siegeszug-2 erscheinen und dann ist mit Solo-Klamotten alles vorbei. Es wird auch irgendwann noch einen Abschiedsgig geben. Wann und wo steht aber noch nicht fest, da ich mir dafür noch Leihmusiker besorgen muß.

17. Gibt es eine Kontaktanschrift und wie sieht es mit Merchandise-Artikeln aus(T Shirts...)?

Meine Kontaktanschrift bleibt auch weiterhin erhalten. An dieser Stelle. möchte ich die Leute bitten, die geschrieben haben, aber noch keine Antwort haben, nochmals zu schreiben. Bei meinem Umzug sind etliche Briefe verloren gegangen.



4.ter Teil des BULLDOG-Interviews

Kontaktanschrift: ENTWARNUNG
Postfach 200521/42205 Wuppertal
(oder über DIETER KOCH M.V.!)
Merchandise-Artikel sind in Planung. Diese kommen auf jeden Fall!

18. Eine kurze Frage zum Schluß. Was ist Dir lieber: "Ein "unpolitischer" Skinhead oder ein "politisch-motivierter" Punk(politisch gesehen "natürlich" in die ri(e)chtige Richtung.

Ein politischer Punk, obwohl das auch nicht das Gelbe vom Ei ist. Aber es zählt für mich nur, daß man sich über die Zukunft Gedanken macht und nicht wie man rumläuft! 14 Words!

19. Abschließende Worte/Grüße?

Ich möchte allen nochmal danken, die mich auf meinen Weg bis jetzt unterstützt haben und mir treu zur Seite gestanden haben. Besonders muß an dieser Stelle der Dieter Koch erwähnt werden, der mich besonders unterstützt hat! Grüße gehen an alle, die sich hiermit angesprochen fühlen.   88-ALLES FÜR DEUTSCHLAND!!!

ROCKABILLY - PANHANDLE ALKS

Konzertbericht ist vom Markus aus M. derzeit K.!

Da ich mal wieder eine Ausgabe von Deinem MS (Nr.8) in den Händen halte,muß ich feststellen,daß das Zine ja doch relativ vielseitig gestaltet ist.Andererseits könnte es noch teilweise vervollständigt bzw. ergänzt werden,indem man z.B. hin und wieder einen Bericht über den guten,alten Rockabilly einstreut.
Zu diesem Zweck sende ich Dir ein paar Zeilen,welche von dem letzten Konzert der Panhandle Alks in Essen (26.5.96) berichten:

Nach kurzer Fahrzeit von Köln nach Essen standen wir (2 Mann + 1 Frau) vor der besagten Veranstaltungshalle.Als wir hineingingen, stellten wir fest,daß wir bis auf die Panhandle Alks,einigen P.A.-Freunden und der Bedienung alleine im Saal standen,was aber gar nicht so schlecht war,da die P.A. schon eifrig am üben waren,um ihre Instrumente einzustellen.So schaute man sich noch einige CDs, LPs an,die zum Verkauf angeboten wurden.Jedoch entschloß man sich, daß noch vorhandene Geld in Bier umzusetzen.Der etwas kleine Saal füllte sich immer mehr mit Leuten,die teilweise Elvis recht ähnlich sahen.Ohne Locke lief da nichts! Von einem kleinen Löckchen bis zur ultra-großen Tolle war alles vertreten.Als die Alks dann nach ca. 1 Stunde Verspätung anfingen zu spielen,fühlte man sich wirklich in die 50er Jahre versetzt.Sie beherschen ihre Instrumente außerordentlich gut,was nach 15jähriger Zusammenarbeit und Erfahrung wohl aber auch zu erwarten ist.Sie spielten Lieder von ihren ersten LPs und den z.Z. aktuellen CDs.Es herschte eine gute, freundschaftliche Atmosphäre,wo es nicht eine Hauerei gegeben hat. Dies sollte wieder mal ein Beispiel für Besucher anderer Konzerte sein.Einer der musikalischen Renner neben vielen anderen war natürlich "Alkabilly lebt!".Ich hoffe,es wird die P.A. noch lange in der Besetzung geben,und das sie noch des öfteren zum Tanze aufspielen werden!!!
Einziges Minus: Das Bier stand nicht im gerechten Preis-Leistungs-Verhältnis. S C H A D E !!!

Der Markus aus Burscheid hat einen kleinen aber feinen Oi-Punk-Mailorder, den es zu "versuchen" gilt! Dort erhaltet ihr eine gute Anzahl an Cds, meistens unter den Preisen der üblichen Mailorder! Postfach 1126/51387 Burscheid. Vergeßt nicht die 1DM R.P.!

Wer super-günstig Oi-RAC-Tonträger bestellen möchte, der wendet sich an die Bohmia Skinheads mit ihrem Vertrieb. Adresse: Honza Stedry/Na Bydzove 2884/39001 Tabor.

T-Shirts mit "interessanten Motiven der Band INVOLVED PATRIOTS ordert man am besten direkt bei I.P.! Adresse: P.O.Box 453/succ. Lasalle/P.Q. H8R 3V4/Kanada. Nicht den IRC oder 1 $ vergessen.

THE VOICE haben RESISTANCE RECORDS verlassen und werden ihre nächste CD bei WHITE TERROR veröffentlichen.

Nordland Records hat einen mehrfarbigen DIN A5-Katalog herausgebracht, indem alle möglichen Cds abgebildet sind und außerdem alle anderen Artikel wie T-Shirts, Anstecker, Aufnäher... ADRESSE: Box 1088/114 79 Stockholm/Schweden

Die Anschrift des Mitteldeutschen Musikversandes lautet: Thomas-Muenzer Str. 5/06184 Groeber-Gottenz.

Die britische Oi-Punk-Band DISTORTION bringt ihre neue CD bei RETCH RECORDS raus/Neue Produktionen auf WALZWERK sind u.a. SPRINGTOIFEL live in Berlin sowie BITTER GRIN "destination"!

Wer auch mal ein bißchen lesen möchte, der schreibt mit 1DM Rückporto an: Leserland Nord/Postfach 1141/24858 Böklund.

Die Anschrift des MICHAEL PRUMMER Buchdienst und Verlages ist: Postfach 5168/52332 Düren!! Dort bekommt Ihr eine Menge an erlesenen Büchern, Video-Filme zur Zeitgeschichte, UFA-Klassiker, CDs, Fahnen... Da der Katalog im DIN A4-Format erscheint, denke ich, das Ihr doch 3DM für diesen schickt. Lohnt sich!!

CRASHED OUT veröffentlicht ihr Debut-Album auf HAMMER EECORDS. Das neue COCK SPARRER-Album erscheint wieder auf BITZCORE!

Bei STREETREBEL bekommt Ihr allerhand an Cds und Tapes. Liste anfordern bei: Streetrebell/Postfach 800901/21009 Hamburg

Beim Krauty könnt Ihr jetzt eine gute Anzahl an Fanzines bestellen. neben den aktuellen(und alten Ausgaben) vom FOIER FREI/ROIAL/AMOK MOONSTOMP gibt es noch eine ganze Reihe anderer lesenswerter Fanzines. Wer also nicht jedes Heft einzelnd bestellen mag, der sollte es dort mal versuchen. Krauty/Postfach 321/38365 Grasleben

F A N Z I N E S

NORDLAND Nr.5: Box 1088/114 79Stockholm
Dieses 40 ! DIN A4 Seiten Heft komplett auf Hochglanzpapier, mehrfarbig ist bis auf die schwedische Sprache genauso gut wie das RESISTANCE! Interviews mit ENGLISH ROSE/VIT AGGRESIION/FORTRESS/VÖLUND SMED/BFG/CHRISTOPHER RANGNE/SVASTIKA/VARG VIKERNES. Dazu noch viele Berichte, Artikel... Interessante Vertriebsliste gibt es auch noch! Schickt 4$ hin!!

ODLAM SKINY Nr.13: Tadeusz Bieszczad/ul. Stolarska 22 G-5/ 81-173 Gdynia/Polen
Diese Ausgabe ist auch für uns interessant, da der Inhalt zur einen Häfte in polnisch ist und parallel dazu in englisch! Interviews gibt es mit FREIKORPS/ DAS REICH/THE PRIDE/BULLSHIT/WRETCHED ONES. Außer einer HAMMER RECORDS-Story gibt es noch eine Unmenge an Tonträgerbesprechungen, Neuigkeiten, Photos.. Auf 36 DIN A4 Seiten Hochglanzpapier kostet das Heft 5DM oder 4$. Lohnt sich!

BRAMFELDER STURM Nr.10: Postfach 1430/24551 Henstedt-Ulzburg
Die bisher beste Ausgabe des B.S.(welcher ab der nächsten Nummer "HAMBURGER STURM" heißt), genial die Mischung aus Musik, Politik, Aktionsberichte, Interviews... 9eme PANZER SYMPHONIE/STURMTRUPP D:/ MAX RESIST; Abo für 6 Ausgaben 25DM/ 5DM Einzelausgabe. Bestellen!! Ach ja, 48 Seiten stark!

KRZYZOWIEC: P.O.Box 257/80-952 Gdansk 6/Polen
Computermäßig aufgemachtes DIN A4 Heft mit einer Seitenzahl von 60! Das Heft versteht sich als Anschriftensammlungsprojekt in der Ihr eine richtige Unmenge an Anschriften findet und diese auch vorgestellt werden. Viele Anschrfiten aus deutschen Landen, aber auch aus dem Ausland. Wer nützliche Adressen sucht ist hiermit bestens bedient!!

FREIE STIMME Nr.9: Postfach 1243/57319 Bad Berleburg
Neuste Ausgabe der F.S. in guter Aufmachung und 28 DIN A5 Seiten. Allerhand "politisches Zeugs" drin wie z.B. Bericht zum Thema AUSLÄNDERFEINDLICHKEIT/ NEUES VON DER PROZESSFRONT. Die satire kommt auch diesmal nicht zu kurz. Abo für 6 Ausgaben 18DM/ 3DM die Einzelausgabe!

DER RIPPER Nr.1: Der Ripper/postlagernd/38102 Braunschweig
Die Debutausgabe des niedersächsiischen Heftes gefällt sehr gut!! Auf 44 DIN A4 Seiten verteilt bekommt der Leser in guter Aufmachung Interviews mit DENIS PETER/HOLSTEINER JUNGS/OIPHORIE und BULLDOG. Dazu noch viele Tonträgervorstellungen, einige Fanzinebesprechungen, Konzertberichte, Tourbericht mit THE BLOOD, Neuigkeiten... Für 3DM plus 1,50 oder 3DM Porto(Büchersendung oder als Brief) ist es Deins

Ich rate zum Kauf!

BRAMFELDER STURM Nr.9: Postfach 1430/24551 Henstedt-Ulzburg
Diesmal gibt es einen 48 Seiten starken B.S., der wieder zu Gefallen weiß. So gibt es auch diesmal diese gute Mischung aus Musik, Politik und Geschichte. Interviews mit CHRISTIAN WORCH/PATRIOTIC BOIS/BOUND FOR GLORY. Dazu noch einige Konzertberichte, verschiedene Artikel z.B. G.Lauck oder über die Germanische Mythologie... Auch besticht das heft durch sein sauberes, übersichtliches Layout. Einzelausgabe kostet 4,50DM(oder 25DM für 6 Ausgaben!) und dieses sollte unbedingt von Euch bestellt werden!

THE ORDER: B.M.Box 5608/London, WC IN 3XX/England
12-seitiges "Politheft" aus Britannien im DIN A4-Format. Diesmal werden dem Leser Artikel über SAVITRI DEVI(umstrittene Autorin), über verschiedene politische Fragen wie Nationalismus oder National... gestellt, Interview mit MAREK KOWALSKI(P.O.W.), dazu noch ein paar Adressen, sowie Neuigkeiten... Kann man sich durchaus zulegen. Ich denke 5DM!

WACHTURM Nr.1: Postfach 212/09002 Chemnitz
Die 48 Seiten starke Debutausgabe des mitteldeutschen Fanzines bringen dem Leser im ansehnlichen Layout Interviews mit DOOY DAYS/MIDGARD SÖNER/TRIEBTÄTER/08-15 NOIE WERTE/ENGLISH ROSE/CELTIC WARRIOR... Dazu gibt es noch die "üblichen" Besprechungen von Fanzines-und Tonträger, Bandstories über MAJOR ACCIDENT/ENDSTUFE/ Bericht über die SFD... Sollte man sich für 5DM bestellen!!

BH DEUTSCHLAND: Poste restante/3400 Hillerod/Dänemark
Die erste Ausgabe des deutschen BH-Fanzines. Die gut aufgemachte Debutausgabe bietet dem Leser allerhand verschiedene "Geschreibsel" wie z.B. der Kessel von Halbe/die Seite zum nachdenken/Intis mit THORSHAMMER und den WEISSEN RIESEN, Buchvorstellungen, Tonträgerbesprechungen, Adressen, Neuigkeiten, ach ja-BFG-Interview... Bestellt's Euch für'nen 5er!!

AWAKE Nr. 3: Kjell W./P.O.Box 17/9050 Lederberg 1(Gent)7Belgien
Schon etwas älter diese Ausgabe aber das macht überhaupt nichts!! Auf genau 60 Seiten gibt es in englischer Sprache Interviews mit RAHOWA/REVOLT/ENGLISH ROSE/C.H.S./SACCARA/NOIE WERTE/PROTEST/FOIERSTOSS/ ENDSTUFE... Natürlich fehlen die Tonträgerbesprechungen nicht, genauso wenig wie die Unzahl an Adressen ein paar Konzertberichte... Es besteht wie beim RAMP. Fanzine kaufpflicht für nichtdeutschsprachige Fanzine Wer jetzt denkt, daß das Heft auch'nen 5er kostet, der liegt hier völlig richtig, ha!

Die Nr.4 erscheint in Kürze und kostet dann aber 15 DM. Ihr fragt weshalb!? Der Nummer 4 liegt eine CD mit Aufnahmen, sprich Liedern der in der Nummer 4 interviewten Bands, als da wären: Laßt Euch überraschen!! Ein Poster und'nen Sticker gibt es dazu auch noch. Da limitiert, schickt alsbald möglich die 15 Märker nach belgien!!

An dieser Stelle nun mal ein etwas anderer Bericht und zwar einen über Fußball!

Es verhält sich so, daß einige von "unseren" Burschen zum Fc. Schalke fahren und das fast zu jedem Spiel! Es geht hier jetzt nicht um den F.C., sondern um die Tatsache, daß für nicht Schalke-Interessierte, worunter ich mich zähle, eine Fahrt doch sehr unterhaltsam sein kann! Wieso, weshalb, warum lest ihr auf folgenden 2 2 Seiten!

Ende April(das genaue Datum entzieht sich meiner Kenntnis!) ging es mit 10 "Kameraden" im Fanbus eines im Nachbarort befindlicher F.C.-Fanclubs im Bus Richtung Hamburg. Wir wollten uns neben der Platzgeschehen, doch mal die Zecken in St.Pauli anschauen, da doch immer viel über diese geredet wird und wir nun die Gelegenheit hatten, diese "Tiere" hautnah zu erleben.
Die Hinfahrt war sehr lustig. Unterhaltsame Musik, kühles Bier und die Tatsache, daß ca. die Hälfte der Busbesatzung aus "unseren" Leuten bestand ließ die Stimmung doch in kurzer Zeit seh hochleben! Nach einiger Zeit, wir waren ca. 80-100KM von Hambur entfernt, hielt der Bus an einer kleinen Raststätte, um "aufzutanken". Nach einer 1/4 Stunde ging es weiter und irgendwann fiel mir auf, daß doch einer fehlte!! Tatsächlich!! Es war der Markus, welchen wir auf der Raststätte "vergessen" hatten und die Tatsache, daß er Jacke und Geld im Bus hatte, beunruhigte doch ein wenig. Da der Busfahrer nicht umdrehen wollte-wir waren auch schon kurz vor Hamburg-machten wir uns auf ins "Stadion"! Quer durch St.Pauli setzte sich unserer Zug in Bewegung und nach einer guten halben Stunde erreichten wir den Ort des Geschehens Zur Info: Unser Bus parkte am Hafen!
Ach ja, ich hatte ca. 30 Büchersendungen mit, die ich eigentlich in Hamburg einwerfen wollte aber da es keinen Briefkasten auf dem Weg zum Stadion gab, mußte ich die Hefte samt Umschläge mit reinnehmen. Durch die Kontrolle ging es dann auch zügig durch, ohne das die Ordner die Umschläge bemerkten. Direkt ging es zum Bierstand und odrt sprachen uns 2 Skins an, die aus der Nähe von Stockholm extra zu diesem Spiel kamen und der Grund war: Der FC.Schalke wäre für seine "nationalistischen" Hools bekannt und für den allgemeinen Fananhang.!!! Nun ja, man unterhielt sich auf englisch, was auch sehr gut klappte und so langsam aber sicher ging es in den Fanblock. Was für ein Stadion, was für eine Fankurve!! Also das Stadion des SSV Meschede und die spielen in der unterstens Liga hat ein besseres und vor al-

..lem moderneres als diese Fischköppe!!!!!! Kurz zum Spiel. Die Paulianer schossen in den Anfangsminuten das erste Tor. Nach ca. 10 Minuten machte ich mich mit dem Andreas auf den Weg zum Bierholen und dies klappte auch recht zügig. Unter der Anzeigentafel(hochmodern übrigens!) verweilten wir für kurze Zeit, da der Andreas 2 Burschen mit kurzen Haaren und Rangers anquatschte. Es stellte sich heraus, daß die 2 kiffende Arschficker waren und als einen von Beiden dem Andreas auch noch einen Joint anbot fielen diese zufälligerweise böse um, worauf einige Ordner und Polizisten die Treppe zur Anzeigentafel hochstürmten. Wir verdrückten uns eiligst zu unseren Kumpels und schauten dem Treiben auf dem Spielfeld zu. Einer unserer Burschen kam dann auf die Idee(!) doch ein paar Zecken körperlich zu erkunden, was dann auch unter Mithilfe der 2 Schweden und einigen anderen geschah und so war .n kürzester Zeit ein buntes Treiben im Gange und einige Zecken studierten die Bodenbeschaffenheit!! Kurz, heftig und gut!!
Ab gings in unsere Ecke aber dort warteten schon einige Ordner und auch die Polizei war zur Stelle. Einige konnten sich davon machen, andere wiederrum-so auch ich-wurden abgeführt. Dies geschah ca. in der 30 Minute. Im Gegensatz zu den Ordnern waren die Staatsdiener sehr freundlich und nett und einer erkundigte sich nach dem genauen Verlauf und schien sichtlich angetan zu sein. Ab gings ums Stadion in die Dienststelle und dort wurden wir auf 3 Zellen verteilt-wir waren übrigens zu viert. Kurz nach Spielende kamen wir wieder raus; St.Pauli hatte 2:1 gewonnen und wir suchten erstmal unsere Leute Diese warteten vor dem Stadion und so ging es auf die Reeperbahn!!
Vorbei an allerhand "Klostereien" ging es in eine Kneipe namens "Herz auf St.Pauli" und dort unterhielt ein Akkordeonspieler die zumeist älteren Gäste. Das Bier floß in Strömen, gute Stimmung, einfach klasse!! Nach einiger Zeit ging es wieder auf die Reeperbahn und so liefen wir noch in einige andere Kneipen ein! Kurze "Anekdote": Eine Freudenhausdame bemächtigte sich eines Schals vom Markus und diese lief dann auf ihr Zimmer. Markus hinterher und dort wartete nicht nur die Olle, sondern noch ein Rottweiler. Markus legte den Rückwärtsgang ein und schloß sich uns an!! Abschließend

...wäre noch zu sagen, daß da wirklich der größte Abschaum rumläuft, welches ich mir so ehrlich gesagt nicht vorgestellt hätte! Doch war die Fahrt 100% gut und gelungen und vielleicht geht es irgendwann wieder nach St.Pauli!

RACHEAKT RACHEAKT

Kommen wir nun zu einer neuen band aus dem süddeutschen Raum namens RACHEAKT! Diese Formation probt in den gleichen Räumlichkeiten wie TRIEBTÄTER und der Alex(Gesang) schickte mir mal ein Demotape, welches gute Ansätze in musikalischer und textlicher Sicht vorzuweisen hatte!

1. Stellt Euch doch erstmal vor und aus welchen Gründen habt Ihr die Band ins Leben gerufen?

Besetzung: ALEX: Gesang SCHUSTER: Baß
ZINNI: Schlagzeug FIPS: Gitarre

Als wir Ende 1992 die Band gründeten, war es mehr oder weniger aus Spaß, ohne ernstere Ansichten. Doch als dann einige Mitglieder der damaligen Besetzung der Bewegung den Rücken kehrten, war für einige Zeit Schluß mit der Band. Erst als der ZINNI vor gut 2 Jahren beschloß wieder eine Band zu gründen, wollte man, unter dem alten Namen, die ganze Sache etwas ernster angehen(textlich) Heute wollen wir mit unserer Musik das ausdrücken, was uns an dieser heutigen Gesellschaft ankotzt. Und natürlich wollen wir der Bewegung mit unserer Musik einen kleinen Beitrag liefern.

2. Wieviele Lieder habt Ihr bereits fertiggestellt und hattet Ihr schon mal das Vergnügen live vor einem Publikum aufzutreten?

Bisher haben wir ca. 18 Lieder fertiggestellt, wovon wir einige geile Stücke leider unter den Tisch fallen lassen mußten(aus bekannten Gründen, seufz!). Bisher hattet Ihr noch nicht das Glück uns live zu erleben, da wir uns bisher nur bemühten uns musikalisch zu verbessern und um neue Lieder einzuspielen. Aber in näherer Zukunft wird in unserer Gegend das erste Konzert stattfinden, wo wir wahrscheinlich mit den Jungs von TRIEBTÄTER auftreten.

3. Gibt es andere Bands, an denen Ihr Euch orientiert oder von denen Ihr beeinflußt werdet?

Man versucht natürlich sein eigenes Ding durchzuziehen, doch wenn man aktuelle und interessante Themen ansprechen will, läßt es sich nicht vermeiden, daß die eine oder andere Stelle eines Textes einem irgendwie bekannt vorkommt. Aber wir versuchen so gut es geht unser eigenes Ding zu machen!

4. Welche Themen bearbeitet Ihr in Euren Texten? Wie lange dauert es im Schnitt, bis Ihr ein Lied fertig habt?

Also, was unsere Texte angeht, diese handeln von Spaß, Stolz, unseren Problemen in der Gesellschaft, Kameradschaft...(das Übliche halt).
Im Schnitt dauert es etwa 2 Tage bis ein Lied so klingt, daß wir zufrieden sind. Der Rest kommt dann mit der Zeit, aber es kommt auch auf die Laune unseres Gitarristen an!

2.ter Teil des RACHEAKT-Interviews

5. Ihr seid ja aus dem süddeutschen Raum. Wie ist denn die Szene bei Euch? Gibt es noch andere Bands in Eurer Gegend?

Zur Zeit können wir nicht klagen, da wir wieder ein Lokal gefunden haben, in dem man sich am Wochenende trifft. Obwohl wir meistens nur ca. 15 Leute sind, ist die Stimmung immer recht lustig vor allem, wenn Stimmungsbarometer TWEETY dabei ist(Danke für die nassen Hosen). Was die Bands angeht, so gibt es nur TRIEBTÄTER und uns.

6. Habt Ihr das leidige Theme Proberaum "gelöst"?

Ja, aber es gab noch nie größere Probleme.

7. Welche Bands finden den Weg in Euer Gehör? Favoriten?!?

ALEX: BOUND FOR GLORY/THE VOICE/LANDSER/FREIKORPS/SKREWDRIVERTRIEBTÄTER
ZINNI: NORDIC THUNDER/ LANDSER/FREIKORPS/EXTREME HATRED/CONDEMNED RAZORS EDGE/TRIEBTÄTER
FIPS: RENNICKE/SKREW- DRIVER/LANDSER/MANOWAR TRIEBTÄTER
SCHUSTER: LANDSER/ KRAFTSCHLAG/VOLKSZORN KLANSMEN/ NORDIC THUNDER/TRIEBT.

8. Seid Ihr eigent- lich alle Skins und welches Alter habt Ihr?

ALEX: 20/ZINNI: 18 FIPS:19/SCHUSTER.23
Nein, wir sind quak- ende Killerunken, aber Spaß beiseite, klar sind wir Skins, bis auf unseren Sänger, der der sich für den totalen Haarausfall noch nicht entscheiden konnte.

9. Wie ernst ist es Euch mit der Band? Eintagsfliege

Also, wir sind bestimmt keine Eintagsfliege, eher schon eine eklige, mutierte, biersaufende, sexgierige Riesenfliege, die man nicht tot kriegt! Sprich: Wir nehmen die Sache schon ziemlich ernst!

10. Welche Pläne habt Ihr? Gibt es ein Demotape(offiziell)?

Erstmal wollen wir einige Konzerte geben, um zu sehen, wie wir bei den Leuten so ankommen und um eventuell einige Sachen zu ändern. Noch in diesem Jahr wollen wir ins Studio gehen, um ein Demo aufzunehmen, da es bis jetzt nur Aufnahmen vom Proberaum gibt und diese textlich und musikalisch nicht mehr unseren Vorstellungen entsprechen, außerdem hatten wir zu der Zeit noch keinen Bassisten. Und wenn alles gut geht, werden wir im Laufe des nächsten Jahres eine CD aufnehmen(wenn uns jemand will!?).

11. Da Ihr ja noch eine recht junge Band seid, wo und in welche Richtung würdet Ihr Euch einordnen?

Na ja, ganz so jung sind wir ja auch nicht mehr, ha, ha unsere Musik geht in Richtung RAC, aber wir schlagen Euch vor: "Kauft das Demotape sobald es da ist und macht Euch selber ein Bild davon"!

3.ter Teil des RACHEAKT-Interviews

12. Habt Ihr eine Kontaktanschrift, auch wegen dem Demotape?

Zur Zeit läuft noch alles über unseren Drummer, aber sobald das Demo fertiggestellt ist, wird es eine Kontaktadresse geben, über die Ihr dann das Demo bestellen könnt. Wenn es soweit ist, geben wir die Adresse bekannt.

13. Gibt es irgendeine Geschichte, die Ihr hier mal zum Besten geben wollt?

Da gibt es schon einige, aber wir wissen nicht welche wir Euch erzählen sollen. Wir sagen nur: TWEETY mit Alkchol im Proberaum(was haben wir schon gelacht).

14 Zum Schluß wollt Ihr da noch jemanden grüßen?

Grüße gehen an: Natascha, Andy(das Nilpferd), die Stuttgarter Ulrich+Alex+Flo+Mühli, Batsch, Predel, Trommler+Yvonne mit Hund, Rasko, Jörg, Reichel, Huegel+Sabine, Chris(PP), Marcel, Wagner+ Sandra, Tweety, Chris("I'm the cc sex the sexmachine") und den Rest von Triebtäter.
Wir danken Dir für das Interesse an unserer Band und das Interview. Keep the faith, RACHEAKT

An dieser Stelle noch ein paar Fanzinebesprechungen, die bei mir kurz vor Schluß eingetroffen sind!!!!!!!!!!!!!!!

WESTMARK: Nr.1: M.M./Postfach 34/67258 Hessheim
Das Westmark-Fanzine versteht sich als HAMMER SKIN-Zine und ist vom Inhalt her schon gar nicht mal so schlecht. Interviews gibt es mit: HOLSTEINER JUNGS/ STAHLGEWITTER. Konzertberichte, einige Tonträger-besprechungen, Fanzines, Neuigkeiten gibt es auch noch und ein Bericht über verschiedene Begriffe aus dem Nordischen. Ein Anfang ist also getan und mit der Zeit verbessert sich bestimmt auch das Layout. Ich denke 2,50 für's Heft und vergeßt das Porto nicht!

BERSERKR Nr.5: P.O.Box 3/8965 Berikon 1/Schweiz
Vom ganz anderen Schlag ist da der BERSERKR(in Bezug auf die Aufmachung!). Im geordneten Computerlayout bekommt ihr folgendes zu lesen: Interviews mit BRITISH OI/NO REMORSE, Szeneberichte aus Tschechien und von Sao Paulo-Brasilien, Reportagen über ERIK BANKS und ENGLISH ROSE, desweiteren viele gute Fotos. die "üblichen Besprechungen fehlen auch nicht und noch einiges mehr! Sollte man unbedingt haben!! 4$ oder 5DM!!

BOOTBOYS Nr.2: Fabrice T./B.P.5052/31033 Toulouse Cedex/Frankr.
Dieses in englisch (!) geschriebene Fanzine bringt es auf insgesamt 72 Seiten!! Unzählige Interveiws(aus den Bereichen Oi/RAC/Punk) wie z.B. PANZERKNACKER/ BIFROST/IRONFIST/PENN AR BED/REVE DE GLOIRE, Berichte aus Kolumbien und Österreich, viele Neuigkeiten, nützliche Adressen... Bestellen, für 4$ oder 5DM!!!!!!!!!!

DOITSCHE MUSIK Nr.7: Denis Peter/Postfach 38/99001 Erfurt
Wieder über 50 Seiten, genauer gesagt 52 und diese sind diesmal prall gefüllt mit Interviews folgender Bands: FREIBEUTER/REICHSSTURM/CHAOSKRIEGER. Der "übliche" REISSWOLF ist auch wieder mit drin, allerhand Besprechungen, Leserbriefe(ziemlich viele!), die "Abrechnung" fehlt diesmal, Zeitungsartikel sind diesmal auch wieder aus aktuellen Anlässen drin. Wer noch kein Heft hat, der sollte es sich für 5DM zukommen lassen!

WIDERSTAND Nr.3: Postfach 2287/58472 Lüdenscheid
Die neueste Ausgabe des WIDERSTANDES befaßt sich diesmal mit Schulungsarbeit, Einheit für die Basis zur Diskussion- Geschichtliches wie z.B. Deutschlands Befreiungskampf gegen Napoleon, Nachrichten, viele kleinere Artikel... Für 4 Ausgaben bezahlt Ihr 12DM und wer nicht nur Bier und Musik sein Leben widmet, der sollte dieses Heft mal versuchen!!

HIGHLANDER Nr.1: P.O.Box 2206/Glasgow/g§§ 4NQ/Schottland
Die Debutausgabe der "Unabhängigen Stimme von RAC" kommmt im DIN A4 Format daher und zum Inhalt gibt es Bericht über'n Sommercamp, viel Geschichtliches, Interview mit den SCOTTISH K.K.K., STORM(Band aus Schweden), Tonträgerbesprechungen und halt alles andere, was in ein Fanzine gehört. 1 1/2 Pfund oder einen 5DM-Schein. Ist interessant!!

THULE Nr.2: Volksfront/P.O.Box 33074/Portland, OR-97233/USA
Die THULE-Zeitschrift versteht sich als Magazin, welches über Politisches-Geschichtliches, Philosophisches berichtet und zwar hauptsächlich interpretiert von bzw. für Gefangene!! Im DIN A4 Format mit guter Aufmachung fand ich das Heft sehr gut und für "offene" Leute ist das Heft bestimmt etwas(zumal man auch Sachen vermittelt bekommmt, die es bei uns wenn überhaupt nur in zensierter Form gibt!). 3-4$/5DM!!

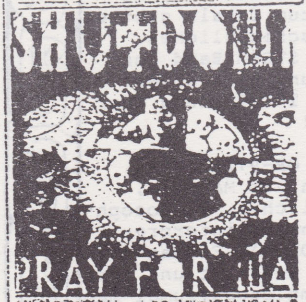
BEWÄHRUNGSHELFER Nr.4: bei Versänden nachschauen
Die leider letzte Ausgabe des BWs und vielleicht sogar die Beste!?! Auf 36 Seiten gibt es u.a. Interviews mit MISTREAT, viele Reiseberichte und Konzert rückblicke wie z.B. ENGLAND 79/Vorstellung vom Macher des LAST RESORT RECORDS Ladens und Labels-gut! Tonträger-und Fanzinebesprechungen und für mich zumindest sehr interessant der Stalingradbericht!!!!!! Wenn man solche Sachen liest und man dann an manches "Weichei" in der Szene denkt, oha! Gute Photos und einiges mehr. Wenn ihr es noch irgendwo bekommmen könnt, dann sichert es Euch! Unbedingt!!

F.D.J. Nr.5: Postfach 1432/91104 Schwabach
Ebenfalls die letzte Ausgabe des F.D.J.-Fanzines und wieder ist die Szene um ein gutes Heft ärmer! Zum Inhalt: FAUSTRECHT/VINCENTE/TRABIREITER/AMOK-Fanzine und und und! Kurz+gut: KAUFEN!! 3DM + Porto!!!!!!

Tonträgerbesprechungen

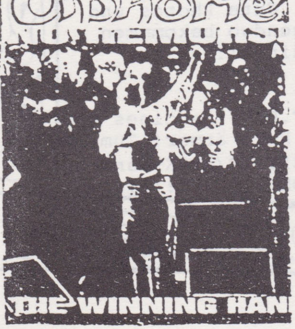
BRUATL ATTACK: battle anthem(SVEA MUSIK)
Die neueste Scheibe der Briten um den Sänger KEN MC LELLAN und wiederrum wird der Hörer nicht enttäuscht! Neben rockigen Stücken("look after no.1") gibt es einfühlsame Balladen("dear mother. sacrifice"),auch gut-ins-Bein-gehende Lieder("stormcloudes over Europe"). Ein 8-seitiges, aufklappbares Booklet gibt es noch dazu(mit allen Texten, vielen Photos) und diese CD gehört bestimmt in jede Sammlung! Einfach Klasse!!(12 L./46 M.)

SPREEGESCHWADER: Eisern Berlin(HANSE RECORDS)
Debut-CD der Berliner auf dem neuen Bremer Label und vorab gesagt ein gutes Debut! Der Musikstil erinnert an die ersten ENDSTUFE-Scheiben(vor allem die erste!) und der Sound ist somit für Parties bestens geeignet einen gepflegten Pogo "darzubieten"! Textlich greift man aus allen bekannten Themenbereichen, ernste wie unterhaltsame("Eisern Berlin, Sie ist hässlich"), aber mein besonderer Favorit ist das Lied über den Freidensflieger Rudolf Heß("Märtyrer"). Die Aufmachung in Form eines 8-seitigen Booklets mit vielen Photos ist auch bestens, sodaß einem Kauf dieser CD wohl nichts im Wege steht, oder!?(10L./40M.)



HUTDOWN: pray for war(PECKERWOOD RECORDS)
BULLY BOYS unter anderem Namen(wieso weiß ich beim besten Willen nicht) und ich würde sagen ihre bisher beste Veröffentlichung! Der Sound ist ausgefeilt, teilweise schön brutal, rauh aber nicht krachig-einfach göttlich! Dieser Silberling muß jenseits der Zimmerlautstärke abgespielt werden, damit er "so richtig rüberkommt"! Hits sind u.a. das Eröffnüngsstück "pray for war, murder and mayhem, rise". Die 2 bekannten Stücke vom ROCK FOR OUR DESTINY-Sampler sind auch mit drauf("thought control÷destiny of doom-anderer Titel, anderer Text). Wer auf "harte Mucke" steht, der kommt an diesem Silberling nicht vorbei!!(Booklet mit allen Texten, 11L./41m.)

OIPHORIE: Was geht das uns an?(DIM RECORDS)
Debut-CD der Leipziger Burschen(oder "Allerlei"!?), die mich angenehm überrascht hat! Lieder wie "So korrekt, Das kann doch nur einer sein..., Kraft der Straße" sind gute "Mitgröhl-Songs" und verschwinden schwerlich aus den Gehörgängen!! Das Coverstück von den 4 SKINS A.C.A.B. ist auch noch gelungen, sodaß man sich diesen Tonträger bestellen sollte! Gute Musik mit guten Texten, was will man mehr!? Booklet mit allen Texten und vielen Photos gehören dazu. Das Einzige was stört, ist die kurze Spielzeit, jedoch wird man durch die vorhandenen Lieder mehr als entschädigt!(10L./28.30M)



NO REMORSE: play the winning hand(NORDLAND RECORDS)
Die Stücke dieser CD sollten schon 92/93 auf SKULL REC. erscheinen, sind es aber gottseidank nicht! So bekommt der Käufer neben den damals 10 eingespielten Liedern noch ein Bonusstück("remember him"), sowie ein Booklet mit allen Texten und "ansprechbaren Photos"-was es bei den SKULL-Brüdern wohl nie gegeben hätte! Zur Musik braucht man wohl keine Worte verlieren; altbewährter englischer RAC-Sound der oberen Klasse und dazu PAUL BURNLEYS unverkennbare Stimme! Einige Stücke sind schon von Samplern her bekannt("european skinhead army", z.B.) aber auch halt eine ganze Reihe von eben nicht veröffentlichten Stücken! Wer sagte was von: KAUFEN?(11L./36M.)

PECKERWOOD RECORDS: P.O.Box 720236/Dallas TX 75372-0236

SKREWDRIVER: best of(ISD)
Eine weitere "best of-CD" und auch diesmal sind es wieder über 20 Lieder, genauer gesagt 23 mit einer 79.08 minütigen Gesamtspielzeit. Hauptsächlich von den "boots and braces, white rider, hail the new dawn"-CDs sind Lieder genommen worden. Auch wenn man schon alles auf Einzel-CDs hat, so hat man hier eine gute Mischung aus neueren und älteren SKREWDRIVER-Sachen und ist bestimmt ein Hit auf jeder Party. Ein 8-seitiges Booklet mit IAN STUART-Photos gibt es dazu, also: KAUFEN!

HEROES: devil's game(FJALAR RECORDS)
Dies ist der Nachfolger der Band HEROES IN THE SNOW und was für eine Hammer-CD dieses Stück doch ist. Das Eröffnungsstück "owe you nothing" ist ein absoluter Hit, textlich wie musikalisch!! Weiter geht es mit Liedern wie "live before you die, keeping my dreams alive" und dem Lied "true romance"-Klasse! Musikaålisch geht es in die Hardrock Richtung, aber mit der nötigen Schnelligkeit, welches irgendwie einen wunderbaren Sound "herbeizaubert"-ich gerate ins schwärmen! Die 12 Lieder bringen es auf knapp 41 Minuten, 16 seitiges Booklet mit allen Texten und vielen Photos runden die Sache ab. Sollte man haben!

CAROLUS REX: Volume 2(ULTIMA THULE RECORDS)
Der 2.te Teil der C.R.-Reihe enttäuscht auch diesmal nicht die Ohren des Hörers! Insgesamt 20 Lieder von 7 verschiedenen Bands, als da wären: MIDGARD SÖNER/JINX/ULTIMA THULE/THRUDVANG/VÄRINGARNA/RÖDE ORM und der absoluten Bringer-Band NEW AGE MESSIAH(Ex-BLIND SYSTEM)! Letztgenannte liefert 3 Lieder, die allesamt Güteklasse 1a haben, einen Hauch schneller als die BLIND SYSTEM-Sachen und absolut gut! Ansonsten gibt es neue, unveröffentlichte Lieder und wer auf die Schweden-Bands steht, der sollte sich diese CD zulegen. Für alle anderen sei gesagt: Probieren geht über studieren! Ach ja, 4seitiger Einleger, 63 Minuten Spielzeit)

MIDGARD SÖNER: nordens kall(DIM RECORDS)
Lizenzpressung der 2.ten M.S.-CD mit 3 Liedern als Bonus und zwar 2 geilen SKREWDRIVER-Coverversionen "anti-social/boots and braces" sowie einem Lied ihrer längst schon vergriffenen Mini-CD("I wanna be me"). Was gibt es sonst noch zu sagen. Abgesehen von den 3 Bonusstücken gibt es die ursprünglichen 12 Liedern, teilweise in englisch gesungen mit dem Hit "king of bands", welches SKREWDRIVER gewidmet ist und es sind noch weitere gute Lieder drauf wie z.B. "30 November/violence". Wer die Schweden-Pressung nicht hat, der sollte sich diese besorgen. Aufmachung wie gewohnt gut mit einem 8-seitigem Einleger mit allen Texten und Photos und einer Gesamtspielzeit von 45 Minuten!!

KONKWISTA 88: white honour white pride(HARD RECORDS)
Diese mittlerweile 4.te CD der Polen beinhaltet hauptsächlich ruhigere Stücke, dafür aber mit 5 englischgesungenen Liedern, die alle 5 sehr gut sind(u.a. eine SKREWDRIVER-Coverversion "hail victory". Insgesamt sind es 14 Stücke mit einer 60 minütigen Laufzeit und allesamt musikalisch sehr genehm. Wer auf etwas ruhigere Sachen steht, der sollte sie sich zulegen. Ist wirklich eine gute CD! Ein 8-seitiges Booklet mit allen Texten gibt es auch noch!!

HARD RECORDS/P.O.Box 104/53-638 Wroclaw/Polen

OIMELZ: Keine Zeit(TÖF/RTD)
Debut-CD einer westfälischen Oi-Punk-Band, welches für den "Fan" eben solcher Musik ein Meilenstein ist!!!!!! la Mucke mit guten Texten und vor allem auch mal aus anderen Thembereichen(und nicht nur ficken, saufen). Der Gesang klingt doch sehr nach dem ONKELZ-Sänger und wer mag diesen nicht!? Hits dieser CD dürften sein: "keine Zeit, Gedankenspiele, Oi-Melz, Wehrloses Opfer". Ein Lied mit englischem Text gibt es auch und auch dieser ist kein Ausfall;"fight". Eine ganze Menge Kracher und ich höre die Musik mit einer gewissen Regelmäßigkeit sehr häufig. Was angenehm auffällt, ist das auf politische Ansichten verzichtet wird und nicht ewig "Nazis raus" oder so'n Kram. Einzig und allein ist es schade, daß es nur ein 4-seitiges Booklet gibt(Photos aller Bandmitglieder) und z.B. nicht die Texte mit drauf sind(15L./41M.)

EXPLOITED: beat the bastards(ROUGH JUSTICE)
Neustes Album der Briten und ich staunte: Was für ein Knaller! Die Stücke zusammen sind der geballte Hass und sind 100% der Hammer. Der Sound dringt bis ins Knochenmark und wird wohl nicht mehr herauszulocken sein! Diese CD solte man mal gehört haben! Übelster HC-Punk der irgendwie mal kommen mußte(ich beginne zu schwärmen). Textlich geht es gegen die Gesellschaft, den Staat, die Bonzen...also gar nicht mal so verkehrt! 16-seitiges Booklet mit allen Texten gratis!?! Wer es also ein bißchen härter mag, der sollte unbedingt mal reinhören und ich denke, daß er sie sich zulegen wird!(13L./51M.)

CORONA FERREA: skinhead action(TUONO RECORDS)
Debut-CD der Italiener auf dem heimattreuen Label und diese gefällt sehr gut! Musik ist so eine Mischung aus RAC-OI und ist irgendwie'ne Wucht! Gesungen wird in der Heimatsprache aber auch in englisch(7 zu 3). Hits sind bestimmt der "Opener" "legion of hate, fiori nel deserto, uno di noi", aber alle anderen Stücke sind nicht viel schlechter!! Einfach eine gute CD!(10L./34M.)

BULLDOG: Im Zeichen des Sieges(DIETER KOCH MV)
Projekt-CD des ehemalien ENTWARNUNG-Schlagzeugers, des SIEGESZUG und KRAFTSCHLAG-Gitarristen und so klingt auch diese CD, wen wundert's!? Die 2 besten Lieder auf dieser CD dürften das "EM 96, Europa" sein. Ansonsten werden die üblichen Themen besungen. 8-seitiges Booklet mit allen Texten bekommt man auch noch, also schon mal ein gutes Zeichen für weitere DK-MV-Produktionen. Für Freunde deutscher Musik, wieder eine CD die man haben sollte(zumal es diesmal mit dem Fußball geklappt hat!(10L./47M.)

9eme PANZER SYMPHONIE: chasse a l'homme(PIT RECORDS)
Nach ihrer Single und einem Samplerbeitrag nun die Voll-CD der Franzosen auf einem heimischem Label. Geboten werden dem Hörer eine Mischung aus typischen "Franzmann-Oi" und baßlastigem MBB-Sound-einfach spitze! Das Saxophon kommt auch mal wieder zum Einsatz und stört überhaupt nicht. Anspieltips: "franc et brutal, Jeanine, rock'n roll toltchokes, quelle merdre". Zur Aufmachung ist zu sagen: Eine bessere fand ich bisher nicht! 12-Seiten-Booklet mit allen Texten und anderem "Schnick-Schnack" und wenn man die CD raushebt, schaut man auf ein ansprechbares Bandfoto! Absolut vorbildlich! Sollte man in seiner Sammlung haben!!(14L./45M.)

PIT RECORDS: B P.N.156/91005 Evry Cedex/Frankreich

HOLSTEINER JUNGS: Zurück auf den Straßen(ROR)
FREIKORPS hatte eine Schaffenspause und in dieser Zeit formierte sich eine neue Band namens H.J.. Klingt aber nicht unbedingt wie die bekannten FK-Sachen, sondern hier ist alles schneller, rauher, härter gehalten, was an sich gut rüberkommt! Nur der etwas dünne Gesang ist einzig und allein "schade"(ooh). Textlich geht es altbekannt zu und die Hits dürften "Wir sind wieder da, Stühle in der Luft, Zurück auf den Straßen" und auch der FK-Klassiker "Sylvester". Diesmal sogar 4-seitiges Booklet mit Bandphotos und diese CD kann man sich ruhig zulegen!(11L./34M.)

TROOPERS: same(BAD DOG RECORDS)
Debut-CD einer Berliner Band aus der punkigen "Ecke". und was für eine Überraschung!! In der DIM-Liste stand etwas von "besser als die ONKELZ" und dem stimme ich zu! Was für ein Sound-himmelohrenbetäubendgenial!! Lieder wie Attack, Troopers, Freddy Krüger" sind der absolute Hammer und vor allem das Lied "Gewalt" ist der Überhit! Textlich geht man vom Exorzisten zu Freunden über nach Freddy Krüger(wie bitte?) und dies paßt auch wie die Faust auf's Auge! Keine politischen Aussagen!(11L./38M.)

CONDEMNED 84: amongst the thugs(HAMMER RECORDS)
Zuerst gab es diese Lieder nur auf LP und so sind die Sachen jetzt nach einiger Zeit auf CD erschienen. Musikalisch ist es nicht so hart wie die "storming to power", jedoch ebenfalls wieder dieser bestimmende Gitarrensound. Als Anspieltips würde ich mal "remember this, child killers, we will never let you down" nennen. Ist wieder ein guter Tonträger geworden, den man sich getrost kaufen kann! Leider nur 4-seitiges Booklet(11L./33M.)

PUBLIC ENEMY: P.B. is the real enemy(P.E.RECORDS)
Auf diesem Silberling befinden sich die 2 auf REBELLES erschienen LPs(nicht zu vergleichen mit der P.E.LP mit dem Titel "england's glory!). Musikalisch geht man so in den Hradrock-Bereich und textlich geht es ziemlich offen zu("hang the marxist IRA, national..."). Das herausragendste ist jedoch das Booklet mit 24 Seiten, welches eine ansprechbare Geschichte erzählt! Kaufen und anschauen!(18L./74M.)

OXYMORON: fuck the nineties...(WALZWERK RECORDS)
Ich weiß, diese CD ist schon länger draußen, hab ich sie doch aber erst vor kurzem bekommen und ich denke, daß eine äußerst postitive Besprechung erfolgen wird(und demnach nötig ist!?). Absolut geiler Punkrock mit äußerst viel Melodie und den richtigen "Mitgröhlfeeling". Neben den eigentlichen Stücken gibt es noch deren E.P. als Bonus und die lohnt schon alleine! Textlich geht es gegen alles, was einen ankotzt und sicher sind auch für den einen oder anderen ein paar Hits dabei. Wer nicht nur auf SKULLniveau fixiert ist, der sollte dieses Schmuckstück unbedingt haben! Booklet mit allen Texten und Bandphotos!(20L./55M.)

BAD DOG RECORDS: Hagelberger Str.48/10965 Berlin
WALZWERK RECORDS: Ballinclogher/Lixnaw/CO. Kerry/Irland

FRIHET NU: Sampler
Ein 5 track-Sampler von schwedischen Bands, die bei NORDLAND, SVEA oder RAGNAROCK unter Vetrag sind. An Bands mit jeweils 1 Lied sind drauf: SVASTIKA/NIBELUNGEN/HEIMDALL/STORM/VIT AGGRESSION, wobei SVASTIKA und NIBELUNGEN die 2 besten Stücke bringen. Der Erlös geht an einsitzende schwedische Kameraden ... lohnt meiner Ansicht nach! (5L./20M.)

ULTIMA THULE

DASDASDASDASDAS

KONZERTKONZERTKONZERTKONZER

EREIGNISEREIGNISEREIGNISEREIGNISEREIGN

DESDESDESDESDESDESDESDESDESDESDESDESDESDESDESDES

JAHRESJAHRESJAHRESJAHRESJAHRESJAHRESJAHRESJAHRESJAHRESJAHRE

Zum zweiten Male sollten die Götter aus nordischen Landen bei uns spielen und beo Odin, SIE taten es!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Aber der Reihe nach! Nachdem alle möglichen Leute zugesagt hatten und "natürlich" kurz vorher abgesprungen sind, setzten wir aus dem HSK-Kreis unsere Reise zu 2 fort. Kurzer Stop in Siegen und noch 3 kameraden abgeholt und los ging die Fahrt über Frankfurt/Aschaffenburg/Bamberg in Richtung Ebersdorf.
Dort um 18 Uhr angekommen suchte man erstmal einen Parkplatz, welches gar nicht so einfach war. Der Ort war total überfüllt und das Gesprächsthema für die "Einheimischen" dürfte für die nächsten 10 Jahre klar sein!
Kurz die Karten gekauft und rauf auf's Gelände. Da war sie: Die Halle, umgeben von Ständen, Tischen und Bänken und allerlei "menschliches Gewebe" sprang auch schon durch die Gegend, sprich größenteils nur Kurzhaarige, einige wenige "haarmäßig Bekleidete" Huer und da ein Gruß und auch das Bier durfte nicht fehelen. Der Andres(mein Mitstreiter) inspizierte zwischendurch die Verkaufsstände, mit der DONNERSCHLAG-Redax ein Schwätzchen gehalten und da vernahm auch schon die ersten Klänge. Wir beschloßen aber draußen zu bleiben und von daher kann ich zur ersten Band nichts sagen.
Nach einer knappen halben Stunde betraten die CHAOSKRIGER die Bühne und diese waren live besser als auf ihrer Debut-CD. Der Sänger, wie auch der Rest der Band, war gut drauf und die CHAOSKRIEGER konnten schon Stimmung machen. Nebenbei spielten sie ein Lied von SKREWDRIVER nach, nämlich "Stolz", welches auch bei den Leuten gut ankam. Ich war doch ein wenig überrascht! Guter Auftritt der Band.
Nach einer etwa 10minütigen Pause kamen die PANZERKNACKER auf die Bühne und diese legten auch gleich gut los und konnten die Stimmung auch noch ein wenig verbessern. Es wurde querbeet ihrer Debut-CD die Lieder zum Besten gegeben. "Randale bei MC Donalds, besoffen autofahren, Pfaffentanz..." und manches mehr. Gut, gut!

Der Auftritt dürfte nach einer knappen Stunde beendet gewesen sein, als dann nach einer ca. 15minütigen Pause MIDGARD SÖNER die Bretter, die die Welt bedeuten, betraten. Der Bassist trat mit einem s/w/r-gefärbten Irokesenschnitt auf, war also schon mal ein "Blickfang". Es ging sofort los und bei Liedern wie "ny tid, nordanving, midgard söner" und auch den englischsprachigen Hits wie "fight for victory, king of bands" war die Meute am pogen und der Großteil der Halle zumindest am mitwippen!l nach ihrem eigentlichen Set wurde "natürlich" nach Zugaben verlangt und so spielten MIDGRAD SÖNER

Panzerknacker

CHAOSKRIEGER

Ultima Thule

Midgårds Söner

...ten MIDGARD SÖNER "romper st." und "boots+braces". Die Band und auch das Publikum liefen nochmal zur bis dahin Höchstform auf und der Auftritt war mehr als gelungen(obwohl ich erwähnen muß, daß M.S. letztes Jahr in Zwönitz etwas besser gefallen haben, vielleicht lag es ja auch ja auch am "Überraschungsmoment", wer weiß?).

Jetzt ging es erstmal an den Bierstand-kurz noch zu den Preisen: 3,50DM für 0,4 Bier ging in Ordnung, Bockwurst mit Salzbrezel ebenfalls 3,50DM).
In der Zwischenzeit kamen die Jungs von ULTIMA THULE auf die Bühne, man merkte es an dem Gejohle der Leute, und der Becher wurde sofort geleert und jetzt sollte der Höhepunkt des Abends kommen.   ER KAM!!
HIT auf HIT folgte, kurz unterbrochen von den Ansagen des Sängers in unserer Heimatsprache(!) ging es wirklich SCHLAG auf SCHLAG!!
Die Menge war am toben und der Band schien es sichtlich zu gefallen! ULTIMA THULE spielten auffallend viele heimattreue Lieder und auch ruhige Stücke wie "bäring nord" waren la dargebracht!! Natürlich fehlten auch nicht die Ausflüge in die 60er und so wurden auch Lieder wie "be my baby" und "Johnny Rebel" gespielt, die allesamt sehr gut bei den Leuten ankamen.
Bassist und Sänger traten in Jägermeister-T-Shirts auf und verkündeten zwischendurch wie gut doch selbiger schmeckt. Stimmungsmäßig an diesem Abend nicht zu überbieten! Der "totale Knaller"!!!
Zugabe über Zugabe wurde gefordert und ULTIMA THULE legten immer noch einen drauf. Eine 1/2 bis 3/4 Stunde nur an Zugaben sprechen für sich, oder!?
Um ca. 2 Uhr morgens verließen die Schweden die Bühne um 100% zu wissen, daß diese in Deutschland auf jeden Fall und vor allem immer wieder gern gesehen sind. An dieser Stelle auch von mir ein kräftiges "Danke" an die Band!!
Nachdem ich unsere Leute wiederfand, hielt ich mich die ganze Zeit doch vor der Bühne auf-ist übrigens sehr selten!- ging es abermals zur Tränke und die Becher wurden herumgreicht. Nach Ankündigung noch durch den ULTIMA THULE-Sänger kamen noch tatsächlich NORDWIND auf die Bühne und diese fingen mit Unterstützung durch den STURMTRUPP DEUTSCHLAND-Gitarristen(er spielte hier den Baß) auch gleich an. Sie brachten Lieder auch von den ODINS ERBEN-Cds wie z.B. "Helden sterben einsam", und sie gefielen auch gut. Leider bekamen wir die Band nicht komplett mit, da Andres die Strecke ohne Pause zurückfahren wollte und so machten wir uns zu zweit um ca. 3 Uhr Richtung Heimat.
Fazit: Bisher bestes Konzert 96/Lob auch an die Veranstalter, die es doch noch schafften dieses Konzert auf die Beine zu stellen und das nach 2 Ortswechsel!/ca. 1500 Leute ähnlich wie 92 in Brandenburg/gutes Publikum/zur Überraschung aller Anwesenden gab es keine Polizei!

SKINHEADS.

a bit of the...

SÃO PAULO´SCENE

Bevor Ihr das Interview mit der brasilianischen Band BRIGADAS lest, solltet Ihr den folgenden Bericht lesen!

SAO PAULO ist der einzige Ort in Brasilien, der eine WHITE POWER Szene hat, die zugleich die erste in Lateinamerika war bzw. ist machen wir einen Rückblick:
Der Geist der wirklichen WP-Szene wurde 1987 geboren. Es gab aber schon in den Jahren 82/83 vereinzelt Skinheads mit einer nationalistischen Einstellung. Die bedeutendsten Bands waren PODER BRANCO(white power) und LOCOMOTIVA, die eigentlich dieselbe Besetzung hatten, aufgrund staatlicher Probleme ihren Namen wechslten. Es gab auch einige Fanzines wie das "race+nation" und das "orgulho paulista".
In SANTO ANDRE, diese Stadt liegt ungefähr 20KM von SAO PAULO entfernt, fand 1989 schließlich das erste "rock against communism"-Konzert statt! Zu einem späteren Zeitpunkt gab es auch Demonstrationen und Kundgebungen wie z.B. am 20.4.91, wo wir in SANTOS(ca. 70 KM entfernt von SAO PAULO) durch die Stadt marschierten, was von der Bevölkerung gar nicht mal schlecht aufgenommen wurde. Wir WHITE POWER-Skins sind Seperatisten! Wir sind für einen Staat im Staat, d.h. SAO PAULO abgetrennt vom Rest Brasiliens!
In Brasilien gibt es hauptsächlich Mischlinge und Schwarze, nach Schätzungen ca. 65%. Die Weissen wohnen hauptsächlich im Süden. Alleine im Jahre 1888 kamen in SAO PAULO 80.749 Italiener an und 1895 waren es 414.296, überwiegend aus Norditalien. Zwischen den Jahren 1827 bis 1975 erreichten über 1 Million Italiener, je rund eine halbe Million Spanier und Portugisen, eine Viertel Million Deutsche SAO PAULO! Die Italiener aus TRIVENETA(Region VENETO/TRENTINO/FRIULI) machen einen Prozentsatz von annähernd 12% der PAULISTAS(in SAO PAULO Geborene) aus. Von diesen Leuten stammen wir auch ab, weshalb auch einen Großteil hier italienische Namen trägt. Zudem wanderten noch eine Vielzahl an Europäern nach SAO PAULO wie z.B Menschen aus ÖSTERREICH/SCHWEDEN/ RUSSLAND/POLEN/HOLLAND/ NORWEGEN/DÄNEMARK/UNGARN...

Die wahren-PAULISTAS sind 100% europäisch und in Ame
rika geboren!! Es gibt auch verschiedene Städte
die durch ihren Namen die Verbundenheit deut
lich zeigen, als da wä- ren: "HOLLAMBRA" 1+2(zwei
Städte von Holländern in SAO PAULO, "NOVA VENE
ZA"(neues Veneza, von Italienern gegründet),
"NOVA EUROPA/NOVA LU- ZITANA(Portugiesen), "CAM
POS DE JORDAO"(die als brasilianische Schweiz
bezeichnet wird!), "NO- VA HAMBURGO/POMERADO"(bei
des ursprünglich deut- sche Städte). Genauso inter
essant ist die Stadt " "AMERICANO", die nach dem
amerikaischen Bürger- krieg von Südstaatlern er
baut wurde. Brasilien war zu diesem Zeitpunkt
das einzige Land auf der ganzen Welt, das die
Haltung von Sklaven erlaubte!
Es wäre noch zu erwäh nen, daß viele Europäer
in andere brasilia- nische Staaten wie SANTA

...eine Frau+Kind und einen Job, der ihn oft fordert und der Rony halt jetzt mit der Marine. Da ist das halt so eine Sache.
Wenn man uns engagieren will, möchten wir lediglich das Fahrgeld ersetzt haben und eventuell was zu trinken wäre nicht schelcht.

Kontakt: D.D./Postfach 10 23 28/45823 Gelsenkirchen

11. Was hören denn die Jungs von STURMWEHR so für Musik bzw. welche Bands finden euer Gehör? Spielt ihr auch irgendwelche Lieder nach?

Wir hören überwiegend Musik aus England, Amerika usw., halt die Sachen, die man so bei RESISTANCE/NORDLAND usw. bekommt. Zum zweiten Teil dieser Frage: Zu Anfang haben wir erst Stücke nachgespielt und nach und nach erst eigene Stücke komponiert. Auch heute spielen wir noch viele Stücke von verschiedenen Bands nach.

12. So will ich euch auch nach ein paar Begriffen stellen, wozu ihr dann bitte Statements abgebt, OK!?

a) Fanzines   b) Ruhrgebiet   c) Fc.Schalke 04

Zu a) Fanzines finde ich gut, obwohl zur Zeit fast jeder eins rausgibt, auch weniger gute um es mal harmlos auszudrücken.

Zu b) Gute Parties, schöne Frauen, bestes Bier und die besten Bands(ha, ha)--das BESTE am Pott dürfte wohl die Serie UND TSCHÜSS sein, he, he--die Redax!

Zu c) Habe ich nichts mit am Hut!

13. Wie sieht denn so ein typisches Wochenende im Pott aus?

Er werden vereinzelte Anrufe getätigt um zu erfahren, bei wem und wo eine Party oder ein Konzert ist. Anschließend werden die Fahrer mobilisiert und los geht's. Den Rest kannst du dir ja denken.

14. Fällt euch mal eine interessante/lustige Story ein?

Sorry, im Moment wüßte ich keine.

15. Nun sind wir zum Schluß dieses Interviews angelangt. Hier habt ihr nun die Möglichkeit verschiedene Leute zu grüßen oder sonstige Schlußworte zu tätigen.

Erst einmal vielen Dank an Dich Bernd für's Inti. Grüßen möchten wir unsere Frauen, alle die wir kennen und die Bands: RHEINWACHT/OIDOXI/FOIERSTOSS/BOOTSBROTHERS/ELBSTURM/RUHRSTÖRUNG/ENTWARNUNG/PROISSENHEADS/08-15/IDEE Z/KRAFTSCHLAG/AEG/THORSHAMMER und alle, die wir vergessen haben.

Kleiner Nachtrag!!
Ich hatte das Blatt mit den Interviewfragen "verlegt" und mußte demnach ein bißchen improvisieren. Ich denke aber, daß es auch so ganz interessant und unterhaltsam war, zumal die Fragen nicht original waren!?!

Machen wir nun einen Ausflug über den großen Teich und so landen wir diesmal in Südamerika, genauer gesagt in BRASILIEN. Außer Zuckerhut und den Kaffebohnen gibt es, wie sollte es auch anders sein, SKINHEADS. Stellvertretend für diese, führte ich ein Interview mit der Band N...BRIGADAS, welche in SAO VICENTE-SP. beheimatet ist. Bevor ihr dieses Interview lest, würde ich "empfehlen", sich den BRASILIEN-Bericht vorher reinzuziehen-das aber nur am Rande!!

Brigadas N.S Brigadas N.S

1. Erzählt uns zu Anfang doch mal etwas über die Band und ihre derzeitige Besetzung.

In unserer Band sind derzeit: FABIO: Gesang+Baß/ALEXANDRE: Gitarre/EDvARDO: Schlagzeug. Die Band wurde Anfang diesen Jahres gegründet.

2. Welche Art von Musik spielt ihr? Wieviel Lieder habt ihr be fertiggestellt und könnt Ihr uns ein bißchen über die textlichen Inhalte erzählen? Waren zudem die Bandmitglieder in anderen Bands aktiv?

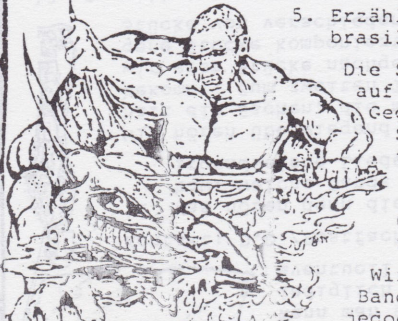
Wir spielen harte, schnelle und schnörkellose Musik. Bisher haben wir 9 Lieder fertig und textlich geht es um Dinge wie unser Land, unsere Herkunft, Skinheads... Vorherige Erfahrungen hatte von uns keiner.

3. Habt Ihr bisher irgendetwas veröffentlicht, vielleicht eine Single oder Demotape und wenn ja, gibt es diese Dinge noch zu kaufen?

Wir haben ein Demotape mit 4 Liedern!

4. Seid Ihr in der Band alle Skinheads und wenn ja, was bedeutet es für Euch?

In der Band sind wir alle Skinheads mit einer national... Einstellung. Für uns bedeutet es Kampf gegen das herrschende System für unser Land und unsere Rasse. Wir sind der WEISSE WIDERSTAND!



5. Erzählt uns dochmal ein bißchen über die brasilianische Skinheadszene.

Die Skinheads konzentrieren sich zumeist auf den Bereich um Sao Paulo. In dieser Gegend gibt es in fast allen Städten Skins und eine Menge an WP-Aktivisten! Ist sieht zahlenmäßig gar nicht mal schlecht aus!

6. Welche Musik wird in Euren Breitengraden gehört(auch europäische)?

Wir hören eine Menge an Musik, auch Bands aus Europa finden unser Gehör, jedoch zuviele um diese hier aufzuzählen.

7. Wie sieht es denn mit den älteren Bands aus wie z.B.

... Lokomotiva(vormals Poder Branco) oder Garotos Podres?

Die Band Lokomotiva existiert leider nicht mehr. Die Band Garotos Podres sind als rote Punkband verschrien und verhaßt.

8. Könnt Ihr uns ein bißchen über Euer Land berichten, auch über die Hauptprobleme?

Die ewigen "Jungens" kontrollieren auch hier die Medien, die Wirtschaft und alles andere Wichtige. Die Hauptbevölkerung unseres Landes besteht aus Nicht-Weißen, die im Norden des Landes wohnen und diese werden gesteuert in den Süden gebracht um diesen weißen Süden zu zerstören.

9. Wie sieht es denn mit Kontakten auch in anderen Ländern aus?

Ja, es gibt durchaus Kontakte außerhalb Brasiliens und zwar zu verschiedenen Personen und Organisationen.

10. Welche Pläne habt Ihr für die Zukunft, vielleicht'ne CD?

Wir sind gerade dabei eine CD aufzunehmen, sind uns aber über den Titel noch nicht einig. Einige Konzerte sind auch in der Umgebung von Sao Paulo geplant.

11. Wollt Ihr zum Abschluß noch jemanden grüßen-Abschlußwort?

Grüße gehen an alle WP-Aktivisten weltweit und an alle wahren Kameraden aus der Sao Paulo Area. 88/14

PS: Ich bitte die teilweise knappen Antworten zu entschuldigen, aber mein Interviewpartner in Übersee hatte doch einige Schwierigkeiten mit der englischen Sprache. Und da er sich die Mühe gemacht hat, hab ich es dann trotzdem so abgedruckt.

!!!!!!!!!!!!!!!!!!
Kurz vor Schluß!!
erreichten mich!!!!
noch zwei CDs!!!!!!!!

SACHSEN SAMPLER: Auf diesem vorab gesagt sehr guten deutschen Sampler aus dem Hause FOIER FREI befinden sich bei einer Spielzeit von 45 Minuten insgesamt 14 Lieder, die bis auf eines extra dafür eingespielt de wurden. An Bands sind drauf: OIPHORIE/A.E.G./WEISSEN RIESEN/ ROIALS/STÖRFAKTOR/DOLLY D. Zudem gibt es noch ein 8-seitiges Booklet mit Photos+Texten und für Freunde deutscher Musik ein MUß!

HÄSSLICH: Die Spiele beginnen Neue Mini-CD mit 20 minütiger Spielzeit, 5 Liedern und einem 4-seitigen Booklet. Diese CD gefällt mir sogar noch besser wie ihre Debut-CD und gehört be bestimmt in jede Sammlung. Vor allem das Lied Nummer 5 mit dem Titel "Der Geist der Helden" ist ein absoluter Hit. Diese CD gibt es ab Mitte Dezember!!!!!

Fanzines

WARHAMMER Nr.1: Warhammer/postlagernd/Postamt Hünfeld/36088 H.
Das WARHAMMER-Fanzine ist nach eigenen Angaben in die "HAMMER SKIN-Szene" zu stecken wobei es im Gegensatz zum HAMMER" aus der Schweiz nicht durchweg politisch gehalten ist(Das ist jetzt ohne Wertung zu verstehen). Neben Interviews mit HOLSTEINER JUNGS/ENDSTUFE/SIEGESZUG und NORDLAND gibt es die "üblichen" Rubriken wie Tonträgerbesprechungen, Fanzinereviews, Fotoseiten... Etwas ungewöhnlich aber sind soclhe Berichte wie z.B. "Die Schlacht an der Bratwurstbude", "Tiere vor der Kamera" und auch ein Fußballbericht. Für 5DM gehört das 40 Seiten-Heft Dir!

BRAUNAUER AUSGUCK; laufende Nummer: K.Polacek/postlagernd/ 5072 Siezenheim/Österreich
Der B.A. ist für die Leute gedacht, die zu brisanten Themen auch mal an Hintergrundwissen gelangen wollen. Das allgemein-politische Tagesgeschehen wird hier gut durchleuchtet und es wird in vielen verschiedenen Richtungen recherchiert. Dazu gibt es eine Unmenge an Vorstellungeń, Adressen... Schickt eine Spende von mindestens 5DM, es lohnt sich(28 DIN A4 Seiten-also 56 DIN A5 Seiten!).

KEINE REUE Nr.3: ohne Adressenangabe!
Die Nummer 3 des Rheinland Pfälzischen Fanzines bringt auf 16 DIN A4 Seiten Interviews mit 08-15/TRIEBTÄTER/ NO REMORSE(P.B.!)/NORDWIND/GEGENWIND. Desweiteren noch verschiedene kleinere Artikel, die zum Nachdenken anregen sollen, verschiedene Besprechungen, Neuigkeiten. Party-und Konzertberichte... Läßt sich ganz gut lesen, daß einzige was ein wenig stört, ist das eine Sachen schon älter sind.

A.f.D. Nr.2: AF/postlagernd/71384 Weinstadt 1
Die Nummer 2 des A.f.D.- Fanzines hat ein wenig zugelegt und neben Interviews mit DOITSCHE PATRIOTEN/ENTWARNUNG/HOLSTEINER JUNGS/AUFMARSCH und 08-15 gibt es noch Neuigkeiten, Fanzine-und Tonträgerbesprechungen. Das Ganze ist dann auf 32 DIN A4 Seiten verteilt und wenn Ihr 5,50DM(2,50 für's Heft, 3DM für's Porto) hinschickt ist es Euers.

Oi! 95 Nr.3: Oi!95/poste restante/Posthuset City Vest/8220 Brabrand/Dänemark
Auf 20 DIN A4 Seiten gibt es in englischer Sprache Interviews mit TEMPLARS/BOOZE BOYS/FUORI CONTROLLO und CONDEMNED 84, Konzertberichte, Tonträgerbesprechungen, Neuigkeiten... Ach ja, ein ADL 122-Inti gibt es auch noch. Bei Interesse schickt 3$ oder 5DM-Schein hin!

ROCK NORD Nr.22: Postfach 103035/40021 Düsseldorf
Nun liegt uns also der nachfolger der MZ vor(daher auch die Nummer 22!) und von der Aufmachung her-Hochglanzpapier-ist es bestimmt eine Bereicherung. An Inhalt gibt es Interviews mit DANIEL EGGERS/MAX RESIST

... IAN STUART(stand schon im KB Frontal). Berichte über VIT AGGRESSION und KWERSCHLAK, einige wenige Tonträger besprechungen, tja und das wars dann schon! Von den 16 DIN A4 Seiten gibt es auf 9 Seiten etwas zu lesen und die 6DM für's Heft sind meiner Ansich nicht gerechtfertigt(insgesamt sogar 4 Seiten MZ Vertriebsliste). Von der Qualität(Aufmachung) her wirklich gut und so will ich mal hoffen, daß am Inhalt her noch gearbeitet wird, sodaß man das Heft nicht schon nach 10 Minuten durchgelesen hat!

UP YOURS Nr.3: D.Dufner/Hebelstr. 22/79194 Gundelfingen
Da lob ich mir das UP YOURS: Klein aber fein!! Auf 36 DIN A5 Seiten gibt es gelungene Interviews mit ENDSTUFE/SNIX/PUNKROIBER/GOYKO SCHMIDT. Dazu noch eine Vielzahl an Fanzine und Tonträgerbesprechungen, Photos, Konzertberichte und eine Story über CRIMINAL CLASS. Im sehr guten Computerlayout ist es den Preis von 2,50DM "eh" wert und wenn Ihr noch ausreichend Portogeld beilegt dann seid Euch gewiss, daß Ihr ein gutes durchmischtes Heft in den Händen haltet!

NORDKRAFT Nr.1: Postfach 1208/48431 Rheine
Die Debutausgabe birgt Interviews mit NOIE WERTE/ SCHWANZTROPOLIS/OIDOXIE/D K.Musikverlag/AEG. Desweiteren gibt es eine gute Anzahl an Tonträgerbesprechungen, Konzertberichten, ein paar Fanzine-reviews... Da kein Preis zu finden ist, denke ich das 2,50 für's Heft reichen; vergeßt ausreichend Porto nicht!

DONNERSCHLAG Nr.1: M.R./apdo. postal 22-463/Urbana 22/Insurgentes sur/1400 Mexico,DF/Mexico
Das deutschsprachige RAC-Zine aus Mexico vom Malte "versüßt" unsere Freizeit mit Interviews, als da wären: TRIEBTÄTER/BFG/VIKING/NOIE ORDNUNG, eine gute Anzahl an Tonträgerbesprechungen, einige Konzert-und Partyberichte, Deutsche sagen. Das Ganze ist auf 28 DIN A5 Seiten verteilt und geht durchaus in Ordnung. Wer nicht in "Mechiko" bestellen will, der kann sich das Heft auch bei Hanse REc. zulegen!

WIDERSTAND Nr.4: Postfach 2287/58472 Lüdenscheid
Der WIDERSTAND ist eine gute Informationsquelle und hat für den Aktivisten einges Interessantes auf Lager! Interview mit dem Vorsitzenden des "Bürgerschutzes Österreich"/Wegweiser durch den Knastalltag/Bericht über Mailboxen/nachrichten aus der "Szene"/R.H. Gedenktag 1996/wichtige Anschriften... Das in s/w/r gedruckte Heft gibt es für 3DM in Briefmarken!

NO REMORSE-official newsletter: P.O.Box 35/Caerphilly/Mid Glam CF 83 1 RF/Wales
Dieses 12 DIN A4 Seiten starke Heft versteht sich als Informationsquelle rumd um N.R. und ist von der Aufmachung her top!(Hochglanzpapier, Farbphotos..) Da keine Preisangabe schickt 2-3$ hin!

Tonträgerbesprechungen

Oi! A TRIBUTE: Sampler(ULTIMA THULE RECORDS)
Neuer Sampler aus schwedischen Hause und was für einer! Insgesamt sind es 21 Lieder von 12 verschiedenen Bands und gespielt werden alle möglichen Hits aus der früheren Oi-Punk-Ecke wie z.B. "razor in the night/if the kids are united/rapist/heroes/ Stolz/chaos". An Bands sind vertreten: HEROES/NORDWIND/ULTIMA THULE/BLIND SYSTEM/MIDGARD SÖNER/JINX/ HÄSSLICH/WEST SIDE BOYS/TIN SOLDIERS/VÄRINGARNA und BOOTS AND BRACES. Die Gesamtspielzeit beträgt 60 ! Minuten und dieser Sampler ist locker sein Geld wert! Ach ja, ein 8-seitiges Booklet mit Bandphotos gibt es auch noch! Also kaufen!

WILDE JUNGS: Party Pur(DIM RECORDS)
Debut-CD der Hamburger Oi-Punk-Band, wieder auf DIM und wieder eine gute CD. Der Sound ist schön auf "alt" gemacht, man hört so etwas leider viel zu wenig, und demnach ist musikalisch nichts auszusetzen. Textlich geht es um lustige wie auch ernste Themen, als da wären: Berni's Pommesbude, Plattenbau, Skinhead-Sein, Party Pur... Der Gesang ist auch passend, sodaß die CD bestimmt auf jeder Party ein Renner ist! Ein 16-seitiges Booklet rundet die Sache noch optisch angenehm ab, sodaß diese CD bestimmt kein Fehlkauf ist!!

ENGLISH ROSE: you know our name(E.ROSE)
Auf diesem Silberling befinden sich alle früheren und neueren Singles sowie Samplerbeiträge der Band und dies zusammen ergibt eine CD, die man einfach haben muß!!!!! Vom frühen rohen Sound bis hin zum ausgefeilten läßt diese r Tonträger keine Wünsche offen und ist für mich ein absoluter Kracher! Lieder wie "proud nationalist warriors/white+proud/S.H.A.R.P. und auch das COCK SPARRER-Cover "England belongs to me" gefällt mir aufgrund seiner rohen Eigenart sogar besser als das Original!!! Sollte man unbedingt haben, zumal die CD bei vielen Versänden für 25DM angeboten wird!! Einen 4-seitigen Einleger mit Vorstellung und Photos gibt es neben den immerhin 15Liedern/50 Minuten auch noch!

FRACTION HEXAGONE: Same(PIT RECORDS)
Nach ihrer Single und dem Samplerbeitrag auf FRANCE EXPLOSION liegt mir nun die Debut-CD vor. Insgesamt sind es 12 Lieder mit einer Gesamtspielzeit von 43 Minuten. Die Musik ist für französische Verhältnisse ungewöhnlich hart(geht schon in die HC-Ecke) gefällt aber sehr gut! Textlich geht es sehr nationalistisch zu wie z.B. bei den Liedern: "Yankees go home/conquerants/heretique Zudem gibt es eine 1a Aufmachung in Form eines 12-seitigen Booklets sowie farbig bedruckte CD... Für Liebhaber der französischen Musik bestimmt Pflicht!

NOIE WERTE: Sohn aus Heldenland(G.B.F.)
Nun endlich die 2.te CD der Stuttgarter und was für ein Hammer!! 10 Stücke mit einer Laufzeit von 42 Minuten und 8-seitigem Booklet, doch kommen wir zur Musik selber. Textlich begibt man sich auf hohem Niveau und nicht nur D.d.D. und A.R., sondern begibt sich auf neue Themenbereiche, die super in den eigenen Worten gepackt sind, vor allem bei Liedern wie: "kennst Du das Land.., Geheuchelte Humanität, Wo blieb all der Stolz" und und und. kein Ausfall! Nur Hits!! Unterstützt die Band beim kauf dieser CD, zumal sie alles in Eigenregie produziert hat. Ich sag nur: KAUFEN!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

HEYSEL: legion of hate(NORDLAND)
Einigen von Euch wird die Band durch ihre 4 Lieder auf auf dem Sampler "classic swedish Oi" bekannt sein, wo sie mit harter, schneller Musik glänzten(abgesehen von den eindeutigen Texten!). Auf dieser CD geht die Post so richtig ab und bis zum Ende der immerhin knapp 34 Minuten kommt der Hörer nicht zur Ruhe. Teilweise ultraschnelle Lieder mit teilweise englischen Texten, wobei der Sound mehr als nur gefällt. Der Gesang ist auch schön herb, sodaß die CD für alle "harten Gehörgänge" etwas ist! neben den insgesamt 13 Liedern gibt es noch ein 4-seitiges Booklet mit allen Texten.

CHAOS EN EUROPE: Sampler(?)
Diesen Sampler gab es vor ca. 15 Jahren auf Platte und auf diesem sind folgende Bands mit jeweils einem Lied vertreten: KOMINTERN SECT/REICH ORGASM/DECIBELIOS T.N.T./AL KAPOTT/F.F.F./NEUROTIC ARSEHOLES/SLAM/ASTA KASK/KAMBRONES/DREI ORLOK/NABAT/N.V.LEANDEREN/ROBERT ET ENFANTS SAUVAGES und BRUTAL COMBAT, dessen Lied "merceniere" wohl der Hit dieses Silberlings ist! Wer gerne französischen Oi/Punk hört und die LP nicht hat, der sollte ihn sich holen!(15 Lieder, 46 Minuten)

BÖHSE ONKELS: Demos 82+84
Auf dieser Cd befinden sich die besagten Demos in guter Qualität. Insgesamt sind es 16 Lieder u.a. Anatolienmöschen, Türkei den Türken, Religion, Idiot. Die laufzeit beträgt etwas über 40 Minuten und wer die Sachen nicht in vernünftiger Qualität auf Kassette hat, der sollte sich diese Scheibe ruhig kaufen.

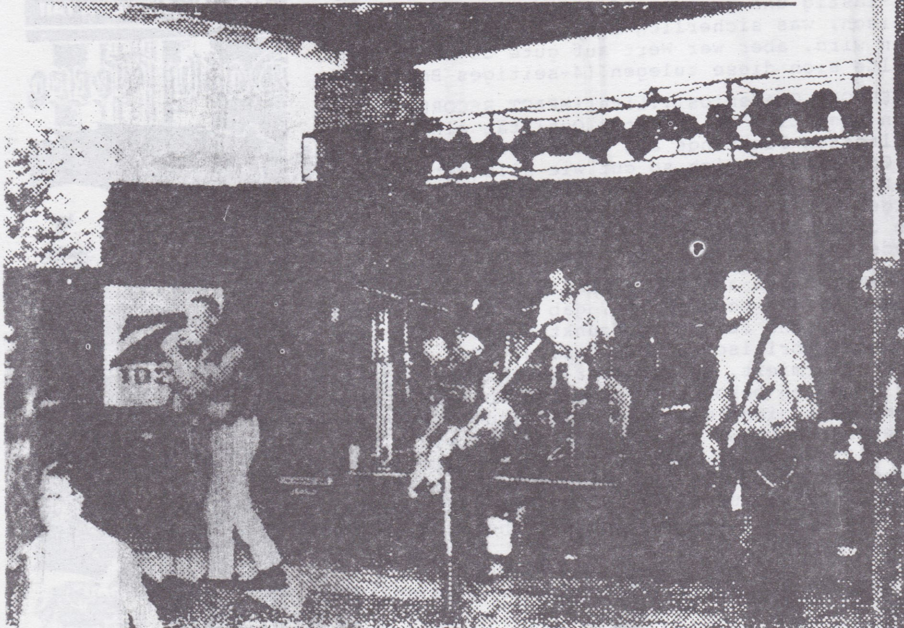
PRIMERA LINEA: Espana, despierta ya!!(RATA TA-TA-TA)
Debut-CD dieser spanischen Skin/Hoolband auf einem heimattreuen Label. Auf diesem Silberling sind Lieder mit einer 38 minütigen Spielzeit und die Musik ist im Gegensatz zu der von KLAN oder DIVISION 250 sehr Oi-lastig und gefällt! Gesungen wird leider nur in spanisch, was sicherlich einige von Euch vom Kauf abhalten wird, aber wer Wert auf gute Oi-Musik legt, der sollte sich diese zulegen!(4-seitiges Booklet)

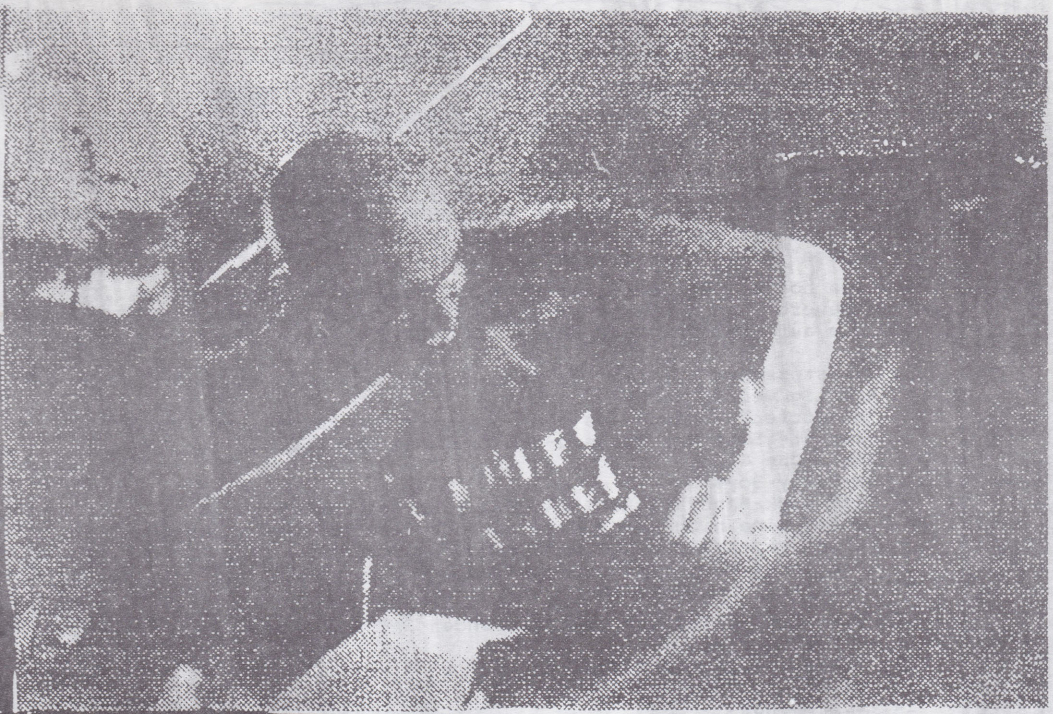
DAILY TERROR: Gnadenlos...Live(IMPACT RECORDS)
Hier nun eine Live-CD in guter Qualität einer der dienstältesten Punkbands aus deutschen Landen und auf dieser Cd befinden sich so gut wie alle Hits, wie z.B. Aufrecht, Kleine Biere, Jeder stirbt für sich allein. Diejenigen unter Euch, die ihre Cds besitzen, für die ist sie ohne weiteres Pflicht und für alle anderen..? (18 Lieder, 66 Minuten, 4-seitiges Booklet)

CELTIC DAWN: faith and fatherland(VIKING SOUNDS)
Soweit wie mir es bekannt ist, gab es die Band Mitte Ende der 80er und zu dem Zeitpunkt spielte die Band den typischen britischen BH/RAC-Sound. Nun hat sich die Band reformiert. läuft unter dem HAMMER SKIN-Banner und zu hören bekommt Ihr den typischen BH/RAC, der der schon fast nicht mehr gespielt wird und von daher ein unbedingtes MUSS! Klasse Musikstücke wie z.B. junkie, dirty bastard, hail victory wechseln sich mit ruhigeren Sachen ab(das Titelstück, Croatia). Die 13 Lieder bringen es auf knapp 29 Minuten und zudem gibt es noch ein 12-seitiges Booklet mit Photos/Miniposter. Unbedingt kaufen!!

VIKING SOUNDS: P.O.Box 274/4460 Ar Goes/Niederlande

oben links: ENGLISH ROSE 96"
unten links: MAX RESIST 94"





oben rechts: RADIKAHL 92"
mittig: BULLY BOYS 94"
unten rechts: ADL 122 96"

★ rätseln und gewinnen ★

Kommen wir erst zu der Auflösung des Rätsels aus der Nummer 8. Es gab diesmal nicht allzuviele richtige "Lösungsvorschläge", aber der MANUEL aus O. bekommt die BOUND FOR GLORY-CD "warriors glory" und der PETER aus N. bekommt eine "interessante deutschsprachige" CD(mehr wird nicht verraten!).

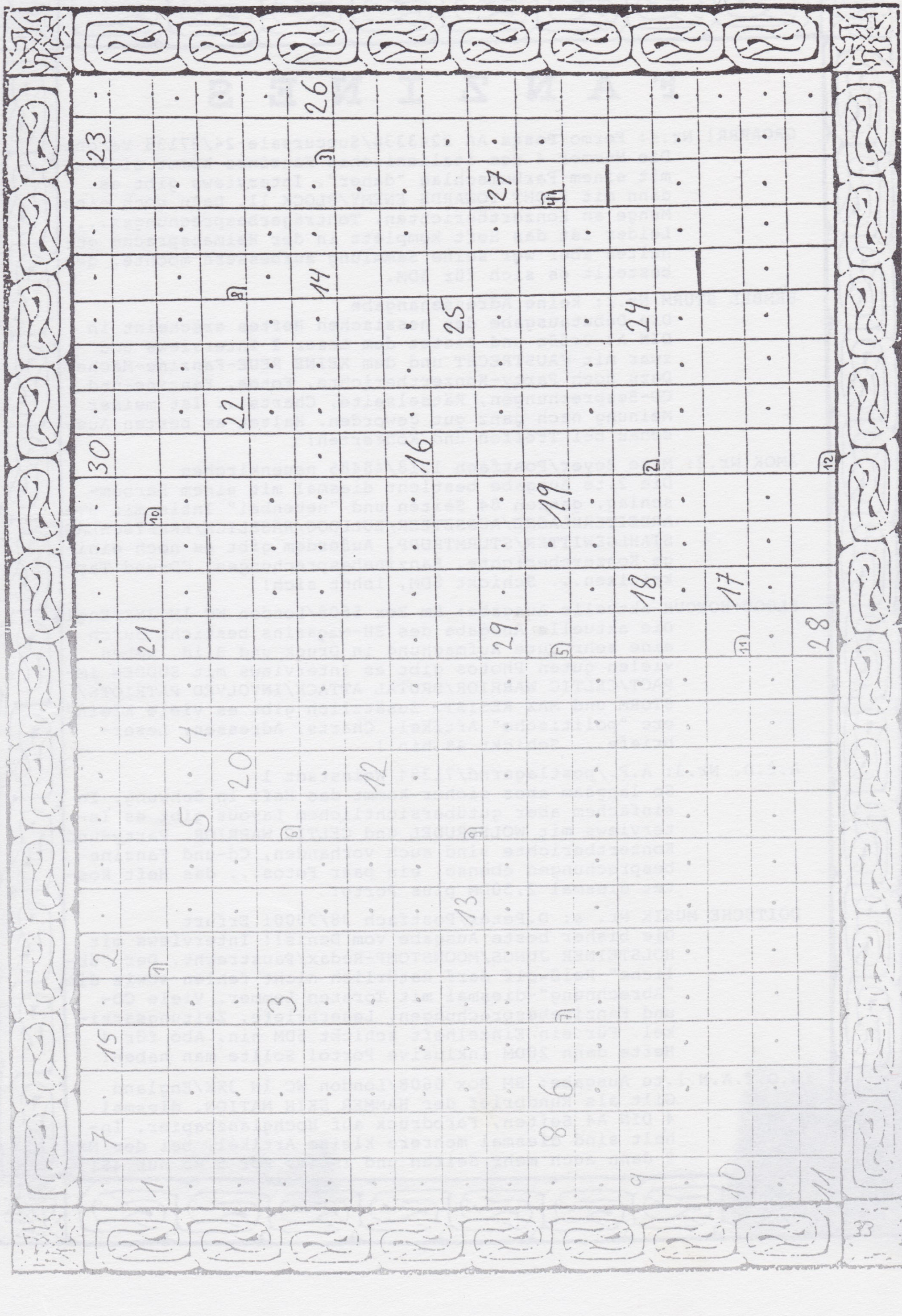
So, ich hoffe, IHR beteiligt EUCH auch diesmal wieder rege am "Wettbewerb" und zu gewinnen gibt es auf jeden Fall die Doppel-CD, die auf RESISTANCE zu Ehren IAN STUART's erschienen ist!!!!

1. "Verstossener" britischer Sänger, der jedoch in Schweden kräftig weiter macht.
2. "Klamotten"-Versand aus dem norddeutschen Raum-nicht EASTEND
3. bekannte Band aus Sachsen-Debut-CD bei DIM RECORDS
4. Nordische Göttin
5. Ex-Bully Boys
6. Hard-Rock-Band auf RESISTANCE(1 Lied auf dem WP/WW 3)
7. Leider eine nicht-mehr existierende Band aus Skandinavien (sind u.a. auf dem NORDLAND-Sampler 1 drauf)
8. Englisches Wort für Schlacht/Kampf
9. Vorläufer von NORDWIND
10. Eine der am längsten existierenden RAC-Bands aus GB.
11. Erfurter Band
12. G...B..., Band aus Italien
13. C...F..., Band aus Italien
14. ... Pernod
15. ... Assault
16. Top-Oi-Band aus deutschen Landen(bisher 2 LPs bei DIM REC.)
17. Wohl nicht mehr existierende Band aus Düsseldorf
18. Titel der LEGION 88-LP
19. Anderes Wort für England
20. Deutsches Wort für FORTRESS
21. War ein Projekt von PAUL BRUNLEY u.a. Lieder auf der NO SURRENDER-Sampler Reihe bei ROR
22. Titel der französischen Sampler-Reihe auf REBELLES EURO.
23. ... IMPERIAL(blinzelt nach Spanien)
24. ... TERROR(Band aus Braunschweig)
25. Das Schaf macht "mäh", der SKULL REC. Fan macht ...?
26. ... 37(US-Band)
27. ... SURRENDER
28. Schwedische Band mit bisher 2 Cds und 1 Mini-CD
29. Englisches Wort für Lied
30. Englisches Wort für Mut

Schickt die Lösung bis zum 1.2.97 an die Bestelladresse in Bestwig!

Der Thomas aus B.H. war der erste der die Lösung zuschickte und zwar innerhalb von 3 Tagen nach Abschicken des Heftes!! Er bekommt ebenfalls eine interessante CD!!

1.__ 2.__ 3.__ 4.__ 5.__ 6.__ 7.__ 8.__ 9.__ 10.__ 11.__ 12.__



F A N Z I N E S

GROARRR! Nr.4: Fermo Posta AA 2243336/Succursale 24/37138 Verona
Die Nummer 4 des italienischen Fanzines kommt diesmal mit einem Farbumschlag "daher". Interviews gibt es dann mit FRONT TOWARDS ENEMY/BLOCK 11. Dazu noch eine Menge an Konzertberichten, Tonträgerbesprechungen... Leider ist das Heft komplett in der Heimatsprache gehalten aber wer seine Sammlung aufbessern möchte, der bestellt es sich für 5DM.

BEMBEL STURM Nr.1: keine Adressenangabe
Die Debutausgabe des hessischen Heftes erscheint in DIN A4-Größe und bietet dem Leser 2 Interviews und zwar mit FAUSTRECHT und dem KEINE REUE-Fanzine-Macher Dazu noch Party-Konzertberichte, Fotos, Fanzine-und CD-Besprechungen, Rätselseite, Charts... Ist meiner Meinung nach ganz gut geworden. Haltet am besten Ausschau bei Treffen und Konzerten!

AMOK Nr.2: Mike Beyer/Postfach 1218/48485 neuenkirchen
Die 2.te Ausgabe besticht diesmal mit einem Farbumschlag, ganzen 84 Seiten und "nebenbei" Intis mit u.a ARBEITERKLASSE/AUSSETZER/BULLDOG/HÄSSLICH/KRAFTSCHLAG STAHLGEWITTER/STURMTRUPP. Außerdem gibt es noch einige Konzertberichte, Fanzinebesprechungen, CD-und Tape kritiken... Schickt 8DM, lohnt sich!

BLOOD+HONOUR aktuelle Ausgabe: Bm Box 5608/London WC 1N 3XX/Engl
Die aktuelle Ausgabe des BH-Magazins besticht durch eine sehr gute Aufmachung in Druck und Bild. Neben vielen guten Photos gibt es Interviews mit SUDDEN IMPACT/CELTIC WARRIOR/BRUTAL ATTACK/INVOLVED PATRIOTS/STORM und MAX RESIST. Zusätzlich gibt es viele kleinere "politische" Artikel, Charts, Adressen, Leserbriefe... Schickt 4$ hin!!

A.f.D. Nr.3: A.F./postlagernd/71384 Weinstadt 1
So langsam aber sicher kommt das Heft in Schwung. In einfachem aber gutübersichtlichem Layout gibt es Interviews mit WOLFSRUDEL und CELTIC WARRIOR, Party-und Konzertberichte sind auch vorhanden, Cd-und Fanzinebesprechungen ebenso, ein paar Fotos... das Heft kostet diesmal 2,50DM plus Porto!

DOITSCHE MUSIK Nr. &: D.Peter/Postfach 38/99001 Erfurt
Die bisher beste Ausgabe vom Denis!! Interviews mit HOLSTEINER JUNGS/MOONSTOMP-Redax/Faustrecht. Der "übliche" Reißwolf darf natürlich nicht fehlen sowie die "Abrechnung"-diesmal mit Torsten Lemmer. Viele CD- und Fanzinebesprechungen, Leserbriefe, Zeitungsartikel. Für ein Einzelheft schickt 5DM hin, Abo für 4 Hefte dann 20DM inklusive Porto! Sollte man haben!

W.O.T.A.N.1.te Ausgabe: BM Box 5608/London WC 1N 3XX/England
Gilt als Rundbrief der HAMMER SKIN NATION. diesmal 4 DIN A4 Seiten, Farbdruck auf Hochglanzpapier. Inhalt sind diesmal mehrere kleine Artikel, bei der Nr. 2 dann auch mehr Seiten und Intis. Für 5 Rb nur 4$!!

ROIAL Nr.7: R.V./Postfach 200937/01194 Dresden
Die neuste Ausgabe des Dresdner Fanzines und die vom Inhalt her vielleicht sogar die Beste: Auf ganzen 68 Seiten gibt es neben gut geführten Interviews mit BAD MANNERS/STARKSTROM/LAST RESORT RECORDS noch viele Konzertberichte, Fotoseiten, Leserbriefe, Tonträger-und Fanzinebesprechungen, Neuigkeiten. Und dazu gibt es noch'n Story über's PURE IMPACT-Fanzine sowie(für mich der "Höhepunkt") eine KDF-Bandstory!! Wer noch kein Abo hat, der schickt schleunigst 15DM hin und bekommt so die nächsten 3 Ausgaben zugeschickt! Einzelheft kostet 5DM!!

LOKALPATRIOT Nr.6: A.Grabo/Ferd.-Tietz-Str.44/96052 Bamberg
Von Ausgabe zu Ausgabe immer besser, irgendwann ist vom Inhalt her keine Steigerung möglich(Layout ist auch schwer in Ordnung!). Zuerst die Interviews und diesmal sind es welche mit DOITSCHE PATRIOTEN/SCHARMUTZEL/FAUSTRECHT/HOLSTEINER JUNGS. Dazu eine wirklich "erschreckend" hohe Anzahl von Tonträgerbesprechungen, Fanzine-sind natürlich auch mit drin, neben vielen Konzertberichten... Das Heft kostet 3DM und wenn Ihr ausreichend Porto beilegt, dann habt Ihr ein sehr gutes Heft mehr in Eurer Sammlung!

WEHRPASS Nr.2: W.P./Postfach 18/18292 Krakow am See
Dies ist die erste Ausgabe, welche ich vom WEHRPASS zu Gesicht bekomme und er gefällt. Gute Mischung aus Musik Politik. Interviews gibt es mit NOIE WERTE und FOIER FREI sowie BRUTALE HAIE. Dazu noch verschiedene Artikel wie z.B. SKINHEADS ALLGOI, BRD. Die üblichen Besprechungen sind auch drin. Die Aufmachung ist einfach und gut und die 3DM für's Heft gehen auch in Ordnung-vergeßt das Porto nicht!! Sollte man mal versuchen!

SIEGENER BÄRENRUF: STEFFEN OSTEHR/Postfach 223363/57039 Siegen
oder MARTIN SCHEELE/Postfach 210722/57031 Siegen
Der SIEGENER BÄRENRUF ist ein Fanzine für Hools, Skins und Patrioten-so das Motto des Heftes. Jede Ausgabe hat verschiedene Spielberichte aus verschiedenen Ligen zum Inhalt-es schreiben auch Personen von auswärts an dem Heft mit-dazu noch verschiedene dpa-Berichte, gute Zeichnungen, ein paar Besprechungen... Mir liegen die Ausgaben 2+3 vor und wenn Ihr 5DM hinschickt, werdet Ihr wohl beide Nummern bekommen! Für Fußballinteressierte bestimmt eine gute Sache!

AMOK Nr.3: M.Beyer/Postfach 1218/48485 Neuenkirchen
Diesmal sind es 72 Seiten geworden und die gefallen ausgezeichnet!! Unzählige Intis u.a. mit STRUMWEHR/CELTIC WARRIOR/STRUMTRUPPEN SKINHEADS. Die Tonträger-und Fanzinebesprechungen kommen auch nicht zu kurz, genauso wenig wie verschiedene berichte wie SKINHEADS ALLGOI, DR.KOMA, Konzerte... Das Heft kommt außerdem im sauberen Computerlayout daher. Kaufen! 5DM+Porto.

Sturmwehr Sturmwehr

Wer kennt sie nicht, die Band aus dem Ruhrgebiet. Nach ihren immerhin 5 CDs, war es ander Zeit die Jungs mal auf's Korn zu nehmen und so schickte ich dem Gitarristen Jens die Fragen zu und bekam auch innerhalb kürzester Teit die Antworten. Lest nun auf den folgenden Seiten ales Wissenwerte über STURMWEHR!

1. Ich denke mal nicht, daß Euch jemand noch nicht kennt aber gebt doch trotzdem eine kurze Bandvorstellung ab!

Deten: 28 Jahre.Gesang/Rony: 19 Jahre-Schlagzeug/Jens: 25 Jahre Gitarre und Baß

2. Gebt doch mal einen kurzen Überblich eurer bisherigen veröffentlichten CDs und was dürften wir für die Zukunft erwarten? Schon neue Pläne bezüglich Tonträger?

1995: Zerschlag Deine Ketten(Longplayer)
1995: Musik im Zeichen des Thor(Maxi-CD)
1995: Stimme unserer Ahnen(Longplayer)
1996: Nordisches Blut(Maxi-CD)
1996: Destiny Rock Sampler(1 Stück)
1996: Knüppelhart und Unverschämt Sampler(1 Stück)
1996: Nordland(Balladen-CD, 9 Stücke)

Ende des Jahres wird unsere neue CD auf den Markt kommen. Es werden 14 Lieder sin(2 in englisch) mit einer Gesamtspielzeit von über 60 Minuten. Bei dieser Produktion wird wohl für jeden etwas dabei sein, und ist unserer Meinung nach, das beste, was wir bisher gemacht haben!
Dann wird im nächsten Jahr eine Split-CD mit BOUND FOR GLORY erscheinen, über die wir uns sehr freuen.

3. Wie kommt es eigentlich, daß ihr in kürzester Zeit mehrere gu CDs auf den Markt gebracht habt und zudem ohne Qualitätsverlust!? Wie kommt das?

Es freut uns, daß dir die Produktionen gefallen haben. Zur Frage, wie es dazu kommt, kann ich dir auch keine Antwort geben. Wir schreiben Stücke, proben und was uns selbst einfällt wird dann halt für verschiedene Aufnahmen genutzt. Jens und Deten schreiben die Texte und bei der musikalischen Umsetzung gibt es eine Grundidee vom Jens, die wir dann gemeinsam bearbeiten und ausführen. Wie bereits erwähnt ist die Musik, die wir machen, das was uns auch selbst gefallen muß!

4. Hattet ihr mal Musikunterricht genommen?

Rony hat sich alles selbst beigebracht Er schaut mal hier und mal da zu und lernt dann bzw. übt dieses.
Der Jens hatte kurz einmal Gitarrenunterricht auf der Akustikgitarre, der Rest kam dann mit der Zeit.

5. Wie teilt ihr Euch die Arbeit und wer hat die Ideen. vorallem zu den Texten?

Wie bereits in Frage 3 erwähnt

Wie bereits in Frage 3 erwähnt schriben die Texte der Deten und Jens und die Musik wird dann gemeinsam gemacht. Bei den Ideen ist das nicht immer so einfach-es gab schon alles einmal, aber wir versuchen trotzdem unseren eigenen Stil zu finden und unser eigenes Ding zu machen. In nationalen Texten kommen halt immer mal wieder Wörter vor, wie z.B. Stolz, Treue, Ehre usw., das bleibt halt nicht aus.

6. Die Musiker von euch spielen ja auch noch bei andren Projekten mit. Wird das auf die Dauer nicht zu stressig? Wie geht ihr damit um?

Kann man eigendlich nicht sagen. Bei SIEGESZUG habe ich(Jens) überhaupt keinen Streß oder Arbeit. Die Texte sowie die Musik macht der STEVE(ENTWARNUNG/KRAFTSCHSCHLAG) Ich brauche dann lediglich noch singen(wirklich kein Akt). Beim Rony ist es so, da sich RHEINWACHT aufgelöst haben, er nun bei STURMWEHR als fester Schlagzeuger spielt. Aber auch früher gab es da keine Probleme.

7. Der Rony hat ja auch noch ein eigenes Projekt am laufen. Wird es da für die Zukunft noch etwas Neues geben?

Der Rony befindet sich momentan bei der Deutschen Marine für 4 Jahre. Das macht das Proben auch nicht gerade einfacher. Zu seinen Soloprojekten kann ich dir leider nichts Neues berichten. Es wird wohl in der nächsten Zeit auch nichts mehr eingespielt.

8. Wie seid ihr denn überhaupt zu FUNNY SOUNDS gekommen?

Rein zufällig! Unser Proberaum, den wir mit RHEINWACHT teilen, befindet sich auf dem gleichen Gelände wo auch FUNNY SOUNDS ihren Sitz haben. Eines tages sprach man uns an, ob wir nicht eine CD einspielen wollen und wir sagten dem zu. So kam es schließlich zur Zusammenarbeit mit FUNNY SOUNDS. Probleme gab es bisher nicht mit Lemmer+Co.

9. Bleibt Ihr bei FUNNY SOUNDS oder könnt ihr euch vorstellen zu wechseln? Vielleicht sogar alles in Eigenregie produzieren?

Vorerst auf jeden Fall. Unsere neue CD wird auf F.S. erscheinen, sowie die Split-CD. Danach wird man sehen. Wir haben auch schon mal daran gedacht, unsere Cds selbst zu produzieren, was sicherlich auch einmal geschehen wird.

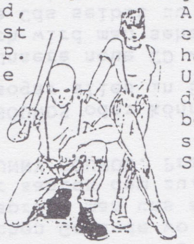
10 Wie sah es denn bisher mit Konzerten aus? So oft hattet ihr ja noch nicht gespielt, oder? Was kostet es denn euch zu engagieren?

Wir haben leider noch nicht allzu oft live gespielt. ich glaube wir haben ca. 9 mal in verschiedenen Städten Deutschlands gespielt. Es wären sicherlich mehr gewesen, wenn nicht manche Konzerte von den Herren in grün gestört worden wären. Auch ist es mit unserer Zeit nicht immer so gut. Der Deten hat eine

CATARINA/RIO GRANDE DO SUL und PARNA zogen. Besonders die Deutschen sind in die ersten beiden Städte gezogen und die Polen in die letztgenannte. In einigen Städten wird immer noch Deutsch gesprochen und ineinem Zeitraum von 30 Tagen gibt es das "Oktoberfest von BLUMENAU"!!

Dies sind einige Gründe, warum die Skins hier in SAO PAULO an eine neue Nation glauben; zusammen mit den 3 vorher genannten Staaten. Im Jahr 1720 war diese ganze Region eine Nation; 1853 verlor SAO PAULO den letzten Staat, nämlich PARANA.

SAO PAULO ist der reichste Staat in ganz Lateinamerika. Die restlichen brasilianischen Staaten sind sehr arm und so kommen die ganzen Mischlinge hierher, um Arbeit zu finden, aber auch aus den nahegelegenen Staaten wie PARAGUAY/PERU, die hauptsächlich Menschen indianischer Abstammung herbringen. Mit diesen ungewollten Gästen ist Gewalt, Elend, Afrokultur verbunden. Aufgrund dieser Probleme ist ein Ausspruch der SAO PAULO Skins hier: "love to S.P. hate to Brazil"!



1994 veröffentlichte die Universität von Tel-Aviv ein Gutachten, welches den Süden von Brasilien als den Platz auf der Welt bezeichnete, wo der Neo-Nationalsozialismus am stärksten aufblüht. Das Gutachten beinhaltet 92 Seiten und wurde rund um die Welt geschickt. Es beschrieb die Skinhead-Szene als gefährlich und sehr aktiv. Das Leben hier als Skinhead ist nicht einfach. Es gibt viele Feinde und du kannst aufgrund eines Fanzines oder der Mitgliedschaft einer Band in den Knast wandern.

Die Skins hier in SAO PAULO hören am meisten: SKREWDRIVER/BRUTAL ATTACK/SKULLHEAD/NO REMORSE/KDF/LEGION 88/ULTIMA THULE/PEGGIOR AMICO/NOMINA DRESDA/KRUPPSTAHL/DIVISION 250/GUARDA DE FERRO/ MACHT UND EHRE/HEROES IN THE SNOW/TOTENKOPF/RAHOWA. Wie überall lieben auch die Skins hier Fußball und unterstützen hauptsächlich die Teams SAO PAULO "Santos" und "Corinthians", "Sao Paulo" und "Palmeiras". Wenn jeweils die Weltmeisterschaften stattfinden, dann unterstützen wir Deutschland oder Italien oder irgendein anderes europäisches Team gegen Brasilien!

Die Bands, die zur Zeit aktiv sind, sind FRENTE NACIONAL/DEFENSA ARMADA und die Neugründung von LOCOMOTIVA steht an!!

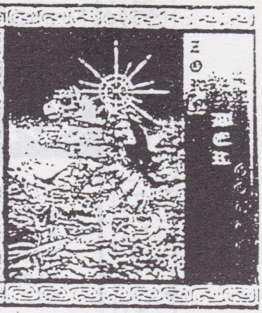
Soweit der IVAN aus SAO PAULO, gleichzeitig ehemaliges Mitglied der Band PODER BRANCO/LOCOMOTIVA. Ich hoffe, er war für Euch interessant auch wenn viele Zahlen im Text eingebaut waren!?!

Holsteiner Jungs
100% Straßen Rock & Roll
Ex - Freikorps
Debutalbum "Zurück auf den Straßen"
ab 15.4.98 erhältlich bei Rock-o-Rama,
Walzwerk und allen anderen Vertrieben.
Kontakt: PF 1138, 23854 REINFELD
11 Lieder voller Wut, Power & Melodie!

Ein Bekannter will ein paar LPs loswerden und möchte sie aus diesem Grund gegen Gebot verkaufen!

OITHANASIE-volkstreu(SKULL RECORDS)
BOEHSE ONKELS-DemoplatteMÜLLER MILCH)
KDF-Doitsche Musik(ESV), weißes Vinyl Nr.75(limitierte Auflage v. 250St.)
STUKA-Zeit zu handeln(SKULL RECORDS)
OFFENSIVE-Armee der Geächteten(DISRESPECT RECORDS), Nr.326/1000St.
ENDSTUFE-Der Clou(ROR)
WERWOLF-Vereint(ROR)
STÖRKRAFT-Mann für Mann(ROR)
SPRINGTOIFEL-Tanz der Teufel(NEW AGE Rec)
SKREWDRIVER-voice of britain(W.POWER REC.)

08/15: Zorn der Götter(FUNNY SOUNDS)
Dies ist also die Balladen-CD und gefällt vorab sehr gut. gut! Gespielt werden alles unveröffentlichte Lieder, wobei die Hits sicher "Peter, Gegen Euch, echt extrem" sind. Wer es also mal ein bißchen ruhiger angehen lassen will, der sollte sich dieses gute Musikstück besorgen, nicht nur für 08/15-fans.(9 Lieder, knapp 38 Minuten).



SLEIPNIR: Mein bester Kamerad(CLOCKWORK RECORDS)
Beim hören dieser Balladen-CD war ich glatt überrascht worden. Diese Lieder sind obwohl Balladen keineswegs "langweilig", sondern durch die gefühlvolle ausdrucksweise reißen sie einen voll mit! Vor allem textlich geht es ehrlich, nüchtern und von daher oft-für die Bon-Bonner "Popolitiker"-"unangenehm wahrheitsliebend" zu. Von den Livequalitäten des "Vorträgers" konnte ich micht mich schon überzeugen. Textlich werden eine Menge "heisser Eisen" angepackt wie z.B. Bomber über Dresden, das Lied "Kriegsverbrechen" aber auch Stücke wie "Finde Dei Deinen Weg, Die Antwort fliegt mit dem Wind" sind als genial zu bezeichnen. Wer sich also eine Balladen-CD zur Abwechslung zulegen will, der muß sich diese kaufen!(lo Lieder, 40 Minuten, 12-seitiges Booklet+Texte)

FRANK RENNICKE: Andere(r) Lieder(Eigenlabel)
Auf dieser DD befinden sich 16 Lieder mit einr Gesamtspielzeit von 52 Minuten und geboten werden dem Hörer Lieder, die schon mal "auf andere Weise vor längerer zeit "vorgetragen wurden. Anspieltips sind: 100 Mann und ein Befehl/Was wollen wir trinken" sowie Eigenkompositionen wie: Razzia-Walzer/Das VS-Ständchen. Für F. Rennicke-Fans unumgänglich!

FRANK RENNICKE: Schinder Liste(Eigenlabel)
Insgesamt 20 Lieder, alles Eigenkompositionen mit der nötigen Portion Humor, Ironie und Ernst. Unter diesen 3 Gesichtspunkten wechseln sich die Stücke ab und als Anspieltips sind zu sehen: "trotz alledem/Parodie auf ein Geburtsdatum". Mit achtseitigem Einleger und einer Gesamtspielzeit von 73 Minuten ist diese CD vielleicht ein Tick besser, als die darüber genannte. Für Freunde der ruhigeren "Gangart" bestimmt kein Fehlkauf!

BROADSWORD: god of thunder(?)
Insgesamt 8 rockige Balladen mit einer Gesamtspielzeit von 44Minuten. Die CD kann man sehr gut in einem durchhören und dürfte für jeden RAC/BH-"Fan" etwas sein!!!! Hits sind zweifelsohne "brave Ulster", "hand in hand with the devil" und "Odin's maidens". Mit einem 8-seitigem Booklet, mit allen Texten und Photos ist der Silberling auch noch ausgestattet, also was spricht dagegen sich diese CD ins Haus zu holen!?!

KINDRED SPIRIT: carry the flame(NORDLAND)
Ebenfalls eine Rock-Balladen-CD, diesmal aber mit den Leuten von SVASTIKA und am Gesang PAUL BURNLEY. Mit 11 Liedern und einer Spielzeit von 39 Minuten ist diese CD, wie die BROADSWORD, eine CD, die man haben sollte. Das erste Lied geht ähnlich in die Sparte "tree of life" von der ersten NO REMORSE-CD, Titel: "welcome to the show". Einige Coverversionen gibt es auch, wie z.B das Lied "suddenly", "after the fire" von IAN STUART, aber auch die eigenen sachen sind klasse, wie das "carry the flame", "one more for the gallows", der absolute Hit dürfte aber das Lied "one blood" sein. Ich würde sagen: "hervorherragend"!! Ebenfalls zulegen(12-seit. Booklet).

BROADSWORD. P.O.Box 214/Cardiff, South Wales/Cf3 9SS/U.K.

Brutal Attack

Konzertbericht vom
in der Nähe von Pasewalk

...Nachdem wir um 8-30Uhr aus B. losgefahren waren(wir wollten ursprünglich vorm Konzert noch zur Love-Parade) gerieten wir erstmal in einen Stau. Nach einer Weile hörten wir auf die Techno-Fraggles zu zählen und amüsierten uns über diese bei einem warmen Bier.
Wie wir in Pasewalk ankamen zeigte uns die Uhr 18. Wir sahen ein paar Leipziger Glatzen und wollten ganz schlau sein und fuhren diesen hinterher, da sie meinten, sie wüßten wo das Konzert sei.
Daraufhin landeten wir natürlich in Anklam, um zu erfahren, daß das Konzert in der Nähe von Pasewalk stattfinden sollte. Nach ein paar Flüche gegen Gott und die Welt ging es die Strecke halt wieder retour(60 km).
Um 20,30 Uhr erreichten wir den Ort des Geschehens, also 12 Stunden nach unserer Abfahrt!
Nach dem üblichen Hallo und dem Bierchen begutachteten wir die Stände. Doch alsbald wurden wir von den ersten Kängen weggelockt. Die süddeutsche Band FAUSTRECHT betrat die Bühne und die gefielen mir ganz gut, besonders die Coverversionen von C.P., SKREWDRIVER, K.D.F.. Sie gaben sich wirklich Mühe und ich muß sagen, daß man sich FAUSTRECHT sich getrost nochmal ansehen kann!.
Danach spielte eine Gruppe aus Ungarn, die ich aber nicht kannte und deshalb beschloß ich mich ander Theke umzusehen.
Ich hatte gerade meinen 1.
meinen 1.ten Wodka bekommen, als die ersten Töne von

NOIE WERTE

"tales of glory" zu hören waren. Schnell den Wodka in den Rachen und nichts wie ab nach vorne. Sofort ging ein wüstes Gepoge los. Was soll man auch schon über KEN(gemeint ist der Sänger von BRUTAL ATTACK!) sagen, man muß ihn einfach mal gesehen haben-für mich ist er der beste Sänger überhaupt.
Zwischendurch wurde noch eine Schweigeminute für IAN STUART abgehalten, welches ich sehr gut finde, auch das zumindest die meisten Anwesenden ruhig waren-aus gegebenen Anlaß.
Danach gings fröhlich weiter mit Liedern wie z.B. WE ARE WHITE NOISE/TAKE A BETTER LOOK/ROCKING FOR R'N'N. Aber irgendwann war auch sein Auftritt zu Ende.
Nach einer kurzen Pause kamen THORSHAMMER auf die Bühne, spielten aber zuerst 3 Lieder mit dem KRAFTSCHLAG-Sänger. Die Band selber war nicht schlecht nur kam sie nicht an BRUTAL ATTACK ran.
Mit "Sohn aus Heldenland" begannen NOIE WERTE ihren Auftritt und neben Liedern wie G.B.F. und "Alter Mann" wußten sie zu überzeugen, daß sie eine sehr gute Live-Band sind.
Danach kamen ADL 122 auf die Bretter und diese waren gewohnt gut und viele Leute schwangen das Tanzbein.
Kurze Pause und nun kamen ARYAN. Leider nicht in Vollbesetzung und zu einem späten Zeitpunkt(es war mittlerweile früh morgens) mit nicht so guter Anlage/Sound, die sich ihren Auftritt auch hatten bestimmt anders vorgestellt. Zumal viele Leute auch schon Richtung Heimat waren oder im gehobenen Frohsinn verweil-

...ten. Ich möchte sie mir unter "normalen" Umständen auf jeden Fall nochmal ansehen! Abschließend zu sagen, daß sich wieder jeder Kilometer gelohnt hat und für jede Minute im Stau wurden wir voll entschädigt! Man hat jede Menge alte und neue Freunde getroffen, Bier und Schnaps haben gemundet und die Musik wußte zu gefallen. Einzig und allein die Reihenfolge in der die Bands gespielt haben war unglücklich und der der Sound war auch nicht so berauschend-aber im Großen und Ganzen ein gelungenes Konzert...schreibt der Bernd aus B.

KONZERTBERICHT vom 26.09.96/Hagen im Globe

Am 26.9 sollten also BITTER GRIN, RED ALERT und KLASSE KRIMINALE spielen und sie taten es auch! Mit 4 Leuten ging es von Bestwig Richtung Hagen und nach einer Stunde und gar nicht mal lange suchen waren wir auch schon da. Es war gerade 21 Uhr und in der Annahme das die Kanadier von BITTER GRIN relativ zum Schluß spielen würden, waren wir auch etwas später losgefahren. Nun ja, Eintritt bezahlt und festgestellt, daß die Kanadier gerade beim letzten Lied waren-Scheiße!!
Hab mir von 2 Bekannten sagen lassen-Gruß an Markus und Marco, daß die Kanadier sehr gut waren, mmh. Erstmal ein Frustbier zu sichgenommen und den Laden mal genauer unter die "Lupe" genommen. Ist wohl ein JUZ(wie sollte es auch anders sein!), der besseren Art, auch die Toiletten sehr sauber und an Volk tummelten sich dort überwiegend Punks aber auch eine gute Anzahl an Skins rum. Die Pause war vorüber und die K.K.-Boys(mit einer Frau) kamen auf die Bühne und spielten munter drauf los, quer durch albisherigen Veröffentlichungen. Fand ich gar nicht mal schlecht. Ach ja, der Sänger eben dieser Band kommt nicht aus Italien, sondern aus'm Sauerland ja, ja, der Jens!!(Einer unserer 4en sieht dem Frontmann wirklich total ähnlich und dieser wurd dann ein wenig aufgezogen.). K.K. spielten ca. 1 Stunde und danach kamen direkt RED ALERT und diese gefielen musikalisch ganz gut. Der Sänger ist ja körperlich gesehen voll der Hampelmann und gegenüber den Gitarreros sah er doch lächerlich aus. Na ja, war ganz gut der Auftritt-SPG und solche Sachen wurden "natürlich" gespielt und wenn sie mal bei Euch in der Nähe sind, kann man sie sich ruhig mal "reinziehen". Ach ja, für ein Konzert mitten in der Woche waren aber über 250 Leute anwesend, was ich schon ganz beachtlich fand. Schön und gut-Ende!

DO.26.09.96
Globe/ Hagen

Einlaß: 13.00 Uhr Beginn: 18.30 Uhr
VVK 12,- DM AK 18,- DM

2 Skins aus Strassburg haben 6 und 15 Jahre Haft bekommen, da diese in Notwehr ihren mitgeführten Hund gegen eine Gruppe von Feinden losgelassen haben!!

Beim DONNER VERSAND bekommt Ihr so allerhand Sachen wie z.B.CDs, Shirts, Aufkleber, Aufnäher, Schals, Bomberjacken.. Postfach 1450/58464 Lüdenscheid.

Auf TAANG RECORDS-USA- erscheint eine CD mit 26 Titeln und zwar mit den früheren Singles der Band BUSINESS! Die Band BLITZ soll sich angeblich auch wieder reformieren!?!.

DOJO veröffentlicht die ersten 4 Alben von SHAM 69.

Auf einem BUSINESS-Gig in Kings Cross hat es einigen Rabatz gegeben. C 18 und einige BH-Leute "vergnügten" sich mit dem anwesenden Publikum und nach der Massenhauerei beendete die Band schließlich ihre U.K. Tour.

Adresse des deutschen Jugend Bundes ist: Postfach 1721/58777 Werdohl.

Die TOTEN HOSEN sollen ihren Vertrag bei VIRGIN gekündigt, da die Böhsen Onkels dort jetzt unter Vetrag sind!

Auf VULTUR ROCK soll offiziell eine BRUTAL COMBAT LP erscheinen. Lassen wir uns überraschen!

Die Adresse der SKINHEAD GIRLS ITALIA IST. M.B.E.N. 246/Piazza Caiazzo, N3/20124 Milano/Na, also nicht in Ungarn!

Der Macher vom leider nicht mehr existierenden Fanzine PURE IMPACT hat einen CD-Versand, den man mal versuchen sollte. Schreibt an: Pure Impact/P.O.Box 4/1082 St. Agatha Bercnem 2/Belgien

Wer sich Artikel der Band NORDWIND bestellen möchte, der macht dies am besten doch gleich bei ihnen selber. Adresse: Mail-Order-Service/Oberfeldweg 41/76661 Philippsburg(u.a. erhaltet ihr dort ihre CDs für 25DM!).

Die JOE ROWAN MEMORIAL-CD kann nun endlich bei folgender Adresse bestellt werden: Max Resist-Hammerhead Productions/P.O.Box 81371/Rochester, MI, 48308/USA. 20$, also knapp 30 inklusive Porto!

Der 2.te Teil der FRANCE EXPLOSION Reihe ist erschienen und enthält diesmal Lieder folgender Bands: ACTION DISSIDENTE/IRON FIST.

Triebtäter

Kommen wir nun zur Vorstellung des 3.ten Tonträgers der allseits bekannten Band TRIEBTÄTER!! Dieser Silberling erscheint voraussichtlich im September und zwar bei dem Szenelabel G.B.F.! Aber genug der Worte.

VORSTELLUNG der neuen TRIEBTÄTER-CD "Hunde des Krieges"!

Das erste Lied auf der CD nennt sich "Mein Heimatland" und handelt, wie der Name schon sagt, über unseres geliebtes Vaterland, das aber wie es heutzutage vor sich hinvegetiert nicht unserer Vorstellung entspricht und wir noch Einiges zu tun haben, damit es "sauber" und "rein" wird!
"Gott vergibt...wir nie" ist der 2.te Song und der dreht sich um ein übles Verräterschwein, das die Bullen bei uns eingeschleust hatten. Der Song ist sehr hart und schnell und dieser soll unsere ganze Wut zum Vorschein bringen, die wir auf dieses Arschloch haben!
"Große Krieger" ist eine Halbballade, die zum Schluß noch sehr schnell wird und die den Einfall der Wikinger in einem kleinen Dorf beschreibt!
Das 4.te Lied ist eine Coverversion von NORDIC THUNDER und zwar "we'll overcome". Ein genialer Song, der im Original von LEGION 88 ist. Dieser ist eine Verbeugung vor einem Sänger, der viel zu früh von uns gegangen ist und wohl einer der besten Sänger überhaupt war. Rest in peace, JOE!
Lied Nummer 5 ist "Hunde des Krieges" ist den deutschen Wehrmachtssoldaten gewidmet, die im Krieg Alles gaben und bis zum letzten Mann kämpften!
"Jimmy" ist ein Song über einen Typen, der in seinem Leben nur Scheiße erlebte, krumme Dinger drehte und eines Tages erschlagen wurde!
Die restlichen Lieder wären "stick together/S-W-R/Ehre/Sieg oder Tod(neue Version) zu denen ich aber Nichts sage, da sich wohlmöglich keiner mehr die CD kauft, weil er schon weiß, was alles drauf ist(ha, ha).
Lieder wie z.B. "Bück Dich /Mädchen" werdet Ihr auf CD nicht mehr von uns hören, da wir an einem Punkt angelangt sind, wo wir sagen wir sind jetzt in einem Alter, wo es wichtigere Dinge gibt, als über's Ficken zu singen! Ich bin jetzt 25 Jahre, bin verheiratet und habe 2 Kinder und ficken tue ich wie jeder andere auch gerne, aber ich muß nicht mehr drüber singen! So, das war's. Ich hoffe, diejenigen, die unsere "Schweinkram-Lieder" so mochten, verstehen uns wenn nicht ist das auch egal. Bis dann,

CHRIS von TRIEBTÄTER 88

UNITED FORCES

POSTFACH 31

73555 MUTLANGEN

DEUTSCHLAND

Konzertbericht vom 5. Oktober bei Zwickau mit den Bands:
OIDOXIE/RUHRSTÖRUNG/MAD KORPS/LEGION OST/WESTSACHSENGESOCKS

Wir fuhren nachmittags von Gera mit den 2 Ruhrpottbands und den Leuten von LEGION OST sowie einigen Weimarern Verkäufern in Richtung Zwickau. Allerdings kamen wir nicht sofort an, wie wir eigentlich gehofft hatten(Nein, keine Cops), denn aus unerklärlichen Gründen raste fast unsere gesamte Kolonne in einen kleineren Stau, der sich dann noch hinter uns doch um einiges verlängerte. Obwohl wir alle mit dem Schrecken davom kamen(bis auf die Fahrer deren Wagen zerstört wurden). Der Ruhrpottmentalität; der Hang zum Feiern; tat das gar nichts und ruck zuck stand der Kasten Bier auf der Strecke und die Unfallstelle glich nach einigen Minuten einer Flaschensammlung.
Nachdem die Cops ihren Job getan hatten, quetschten wir uns alle irgendwo rein und kamen doch noch rechtzeitig zum Soundcheck an. Dank geht an alle, die das Konzert trotz der etwas mageren Wegbeschreibung gefunden haben.
Zu RUHRSTÖRUNG muß man sagen, daß der Marco von OIDOXIE dort am Schlagzeug aushelfen mußte, bei denen ebenfalls der Drummer fehlte und vertreten wurde. Und so gesehen haben die Jungs ihre Titel nach kurzem proben doch noch gut rübergebraucht. Zur nachfolgenden Band will ich lieber nicht zuviel sagen, weil es sicher in positive Selbstkritik ausarten würde(LEGION OST), aber man sollte sich die doch in Kürze erscheinende CD mal anhören! MAD KORPS, die einen recht stimmungsgewaltigen Sänger und einen bestechend guten Drummer haben, hörte ich selbst zum ersten Mal und fands schon alleine vom Drumming her gut! Als dann gegen Ende des Konzerts noch die Lokalmatadoren WESTSACHSENGESOCKS spielten, war es klar, daß die Anwesenden Zwickauer noch etwas für Stimmung sorgten.
Noch ein Wort zum Techniker. Der Typ scheint Drummer zu hassen, denn er ließ nicht zu, daß das Snare zu hören war und obwohl ich NORDWIND mag, fand ich doch übertrieben, daß er die ganzen Pausen zwischen den Live-Acts damit füllte. Un d zum Wirt wäre zu sagen, daß er sich als sehr phantasiereich entpuppte, denn im Vorsaal gab es einen Grill mit Steaks, ein Stand mit Met und der Bierpreis für 3,50DM für 0,5L ging wohl auch in Ordnung. Beim nächsten Mal noch ein paar bekanntere Bands eingeladen und es wird sicher ein Erfolg.
Dank und Grüße gehen an WHITE YOUTH gera, Manole und Riese und an alle Bands, die kommen konnten. LUTZ aus Gera(LEGION OST)

Holsteiner Jungs

100% Straßen Rock & Roll

Ex - Freikorps

Debutalbum "Zurück auf den Straßen"
ab 15.4.98 erhältlich bei Rock-o-Rama,
Walzwerk und allen anderen Vertrieben.
Kontakt: PF 1139, 23854 REINFELD

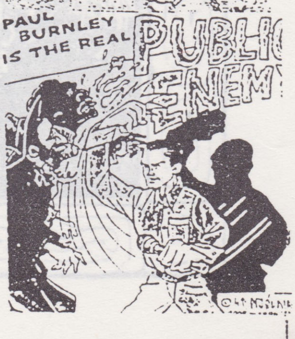
11 Lieder voller Wut, Power & Melodie!

SKREWDRIVER: we'[illegible] [illegible]he power(?)
Ist wohl so eine [illegible]atpressung" und drauf enthalten sind zumeinen [illegible] [illegible]aufnahmen, die Ende der 80er auf Platte erschienen sind(daher auch der Titel!) und zum anderen das 83er Demotape. Insgesamt sind auf diesem Silberling 24 Lieder, die allesamt bekannt sein müßten, oder!? Die Aufnahmequalität ist mehr als akzeptabel, sodaß wenn ihr diese CD seht, ruhig zuschlagen könnt, ja wenn nicht sogar müßt! Ein 12-Seiten starkes Klappbooklet mit einigen sehr schönen Photos gibt es noch dazu!!!(24L./68M.)

ARBEITERKLASSE: Same(ROR)
Soll wohl ein Projekt sein und zwar von dem 08/15 Drummer und ist im Gegensatz zu den vielen anderen Projekten mal etwas, was man sich desöfteren anhören kann!!! Der Sound ist schön schnell und brutal und dieser wird sich unter Garantie in Euer Gehör festfressen!! Die Hits sind zweifelsohne(?) "Hetzjagd, Verteidige Dein Revier" und auch die Coverversionen wie das "Hass" von den ONKELZ sowie das "eingedeutschte Lied vom ROMPER STOMPER Film "pulling on your boots", welches hier schlicht und einfach "Skinhead" heißt kommen sahnemäßig rüber! Endlich mal eine CD, bei derem hören keine Langeweile aufkommt! Kaufpflicht!(12L./45M.)

WHITE RESISTANCE: Vol.1(?)
Dieser Sampler soll aus dem Hause C 18 sein, welches ich aber mal nicht glaube, da der gute, alte PAUL BURNLEY hier mit drauf ist und diese ja untereinander Schwierigkeiten haben. Kommen wir aber zur Zusammenstellung und diese ist "hervorherragend"!! Mit jeweils 2-3 Liedern si sind folgende Bands vertreten: DIRLEWANGER/PUBLIC ENEMY/ LIONHEART/VIOLENT STORM/ULTIMA THULE/GRADE 1. Mit jeweils 1 Lied sind NO REMORSE/WHITE NOISE und DIVISION S (und nicht Dirlewanger) dabei. Meistens sind es alte Singleaufnahmen oder Samplerbeiträge und wer hat dieser schon alle zusammen auf einer CD? Einziger Minuspunkt ist das fehlende Booklet, da nur einseitig bedrucktes Einlegeblatt. Trotzdem eine lohnende Anschaffung(17L/59)

KEEP IT WHITE: Sampler(THOR RECORDS)
gerade erschienener Sampler aus Polenland und der hat es in sich! Hier gibt es u.a. die letzten Aufnahmen von SQUADRON, welches auch die Hits dieser CD sind(vor allem das Lied "now you're free", musikalisch top!). Zweite Band ist FENIKS; EINE POLNISCHE Band, und die sind eine angenehme Überraschung vor allem ihr Lied "W.P."! VLAJKA bringen ebenfalls 2 Stücke im Stile ihrer Debut-CD und sind demnach auch nicht schlecht! Die Italo-Band CORONA FERREA sind auch mit 2 guten Liedern drauf, wobei das 2.te Lied in englisch gesungen wird und musikalisch ein guter "Stampfer" ist! NOWY LAD bringen nur 1 Lied, welches guter schwerer Metal ist. ENGLISH ROSE hingegen bringen 2 gute, typische RAC-Songs, wobei das 2.te einen la-Refrain beinhaltet, super! Die letzte Band sind ARCHIVUM aus Ungarn und diese steuern 2 rauhe, metallastige Tracks bei! Schade ist halt nur die vorhandene Sprachbarriere, vor allem bei den slawischen Bands, aber die Musik ist wirklich gut! Für Freunde der "ausländischen" Musik ein sampler, den man haben sollte! Ein 8-seitiges Booklet gibt es ebenfalls!(13L./48M.)



Hauptkampflinie

Kurz vor Schluß erreichte mich noch das Interview mit einer neuen Band aus Nordhessen. Vielen Dank an den Oliver(ehemals 08/15) für die schnelle Beantwortung der Fragen. Los geht's!

1. Stellt Euch doch zu allererst mal unseren Lesern vor.

Also, HKL sind: TIMO-26 Jahre, Schlagzeug/SCHRÖDER-20 Jahre, Baß und OLIVER-31 Jahre, Gitarre und Gesang

2. Weshalb habt ihr die Band gegründet und warum der Name HKL?

Das Ganze war eigentlich als Projekt gedacht. Doch als ich mich (Oliver) entschloß bei 08/15 auszusteigen und in Kassel was eigenes auf die Beine stellen wollte, wurde der Name halt übernommen. Wir finden ihn ganz gut und außerdem ist die Abkürzung so schön zweideutig!

3. Da der Oliver ja schon bei 08/15 aktiv war, ist er ja kein unbeschriebenes Blatt auf dem musikalischen Sektor. Wie sieht es denn da mit den anderen Bandmitgliedern aus?

TIMO hat schon für verschiedene Bands gespielt u.a. für eine, die jetzt in Schweden agiert. SCHRÖDER spielt das erste mal in einer Band.

4. Da ihr ja schon eine CD für ROR eingespielt habt; was erwartet denn den Hörer in musikalischer und textlicher Hinsicht?

Textlich sind wir wohl ziemlich sarkastisch und natürlich nationalgesinnt. Musikalisch eine Mischung aus Metal und Oi und ab und zu eine Ballade

5. Wann wird diese CD denn erscheinen, wieviele Lieder werden drauf sein und warum seid ihr zu ROR gegangen? Wollte euch kein anderes Label?

Die erste CD müßte jetzt fraußen sein. Es sind 10 Lieder drauf. Mit deiner Vermutung liegst du fast richtig, außer ein wirklich lächerliches Angebot wollte uns kein anderes Label. Inzwischen sieht es aber anders aus.

6. Wieviele Lieder habt ihr überhaupt? Wie sieht es denn dann mit Konzerten aus, in Bezug auf Coverversionen- vielleicht von 08/15?

Lieder haben wir jede Menge aber wir wollen nicht alles spielen, was auf der CD ist Wir werden eine Mischung aus Coverversionen und eigenen Stücken spielen. Von 08/15 wird aber nichts dabei sein!

7. Eine Frage an den Oliver. Warum bist Du nicht mehr bei 08/15? Entfernung zu groß

Sicher war die Entfernung das Hauptproblem. Dadurch blieb ich bei vielen Sachen wo ich gerne mitgemacht hätte, wie z.B. die Begleitung von BRUTAL ATTACK in deutschland,

...immer außen vor. Streit hat es unter uns nie gegeben!

8. Wie sieht es denn szenemäßig in Nordhessen aus? Andere Bands?

Skinheads gibt es eine ganze Menge, andere Bands sind uns allerdings nicht bekannt.

9. Wie lange spielt ihr denn schon zusammen, in Anbetracht der CD

Die jetzt erschienene CD wurde von Gastmusikern eingespielt und hat mit jetztigen Besetzung leider nicht viel zu tun. Wir werden aber wahrscheinlich im Januar 2 Lieder für einen Sampler einspielen, dann kann sich der Hörer überzeugen, was wir auf dem Kasten haben!

10. Welche Bands werden denn von euch gehört? Auch international?

SCHRÖDER ist der absolute SKREWDRIVER-Fanatiker, ansonsten kann man sagen, daß wir alles hören, was gut ist. Hauptsache die Musiker beherrschen ihre Instrumente einigermaßen. Von den neueren CDs, haben uns die Ver- öffentlichungen von MISTREAT und FORTRESS sehr beeindruckt!

11. Was haltet Ihr von: a) WP-Skins außerhalb von Europa b) deutsche Musikszene c) Bonner "Sparpolitik d) Begnadigung von RAF-Leuten?

a) Sie besitzen unsere Sympathie. Jeder sollte das Recht haben, unter seinesgleichen zu leben.
b) Falls du unsere Musikszene meinst, die wird immer besser. Die VIVA/MTV-Generation finden wir ultra-scheiße!

12. Seid ihr eine reine Studioband, oder wird man euch auch live sehen können? Wenn ja, was kostet es einen Veranstalter?

Klar werden wir live spielen! Dies wird allerdings noch ein paar Monate dauern, da wir in der jetztigen Besetzung erst angefangen haben zu proben. Normalerweise spielen wir für Freibier und Benzingeld, da dies aber bei verschiedenen Veranstaltern nicht klappt, werden wir eben bei diesen andere Maßstäbe ansetzen.

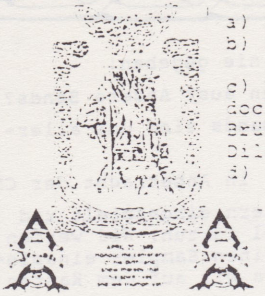
13. Der Oliver hat ja schon Balladenabende gegeben. Kann man ihn dafür engagieren?

Aber sicher doch! Ich freue mich immer, wenn ich ein paar Balladen zum Besten geben kann.

14. Wie sieht es denn mit Merchandiese-Artikeln aus? Habt ihr darüber hinaus eine Kontaktanschrift?

Leider gibt es noch keine T-Shirts von uns. Auch eine Kontaktadresse können wir nicht nennen. Wir werden uns aber demnächst um ein Postfach bemühen und die Adresse veröffentlichen. Leute, die unbedingt mit uns Kontakt aufnehmen wollen, wenden sich bitte an's Zine.

15. gebt ein paar Statements zu folgenden begriffen ab!
a) BH/RAC b) Oi c) Punk d) HC



a) Unsere Musik, einfach geil!
b) Die gute Zeit scheint vorbei zu sein. Wo sind neue, geile Oi-Bands?
c) Wenn sie alle so wären wie MIDGARD SÖNER- ja, doch mittlerweile sind Punks nur drogensüchtige Brückenpenner mit Vorliebe für linksradikale Dilettantenmusik, igitt!
d) Nervt irgendwie, es gibt wenig gute Bands.

16. Habt ihr mal eine Geschichte auf Lager, die ihr hier mal loswerden wollt!?

Da gibt es so einige. Zu bemerken wäre vielleicht die Sache, als ein Kamerad(ich will lieber keine Namen nennen) seine Freundin im Badezimmer glücklich machte. Und wir waren stockbesoffen und wußten nicht, wo wir pinkeln gehen sollten. Da keine Eimer vorhanden waren, traf man sich auf dem Balkon. Wir wußten allerdings nicht, daß er Nachbar(ich glaube er hieß Kunta Kinte) einen Stock tiefer gerade seine Wäsche zum trocknen aufgehangen hatte. Einige weibliche Partyteilnehmerinnen vertrugen die geballte Ladung "Sauren Apfel" nicht und gingen ebenfalls auf den Balkon, um die "Fische zu füttern". Unangenehme Begleiterscheinung dieser Aktion war die Kündigung und zwar fristlos.

17. Da wir nun zum Ende des Interviews angekommen sind, habt ihr hier nun die Möglichkeit jemanden zu grüßen oder ein paar Abschlußworte an die Leser zu richten!

Wir grüßen alle Kameraden, die uns kennen und uns unterstützen. Haltet alle fest zusammen! Wir sehen uns auf dem Konzert!

Kleiner Nachtrag zu Frage 11, da ich die Antworten für c+d vergessen habe!

11 C) Wir alle wissen warum gespart werden muß und wer die Millionen in den Hals geworfen bekommt. Eines Tages werden die Verantwortlichen dafür die Rechnung bekommen.
11 d) Diese Volksverräter haben wahrlich etwas ANDERES verdient!

Vielen Dank an den OLIVER für die Beantwortung der Fragen und dann hoffen wir mal, daß eine neue gute Band sich hervortut!!!!!

DONNERSCHLAG Nr.2: Apdo. Postal 20-463/Insurgentes sur/1400 Mexico, DF(Anschrift nur so verwenden!)
Die 2.te Ausgabe des "mexikanischen" Fanzines ist eine 100% Steigerung zur Debutnummer!! Diesmal gibt es mit einfachem Computerlayout unzählige Interviews zu lesen, als da wären: MAX RESIST/STURMFLAGGE/SLEIPNIR/NIKAD VISE ENGLISH ROSE/ENDSTUFE/ZERSTÖRER/COMBAT 18... Einige Konzertberichte, viele Tonträgerbesprechungen, ein paar Fanzines, Photos, Szenebericht Sao Paulo... ist auch noch drin. Ein Heft kostet 4$ oder 6DM, ein Abo gibt es für 20DM oder ihr haltet mal bei verschiedenen Versänden Ausschau. Sehr gutes Heft!

Das NGM-Team kommt voraussichtlich Anfang des Jahres mit einer über 500(!) Tonträger fassende Liste-Ihr wißt schon, dort bekommt Ihr zu guten Preisen eine Unmenge an gebrauchten CDs, LPs. Schickt vorab 1DM Rückporto für die erscheinende Liste! Adresse: Postfach 05/27729 Hambergen

Der BRAMFELDER STURM hat sich jetzt in HAMBURGER STURM unbenannt. Außer der Namensänderung ist alles beim alten geblieben! Bei selbiger Adresse könnt Ihr Euch das Buch TITELSEITENTERROR reservieren, welches die Skinheadszene aus Hamburg von den Jahren 82-95 durchleuchtet!

Wer Interesse an Schals, Shirts oder Hosenträger hat, der wendet sich an den "Deutschen Fußballversand"/Postfach 2768/58477 Lüdensheid

Wer alle möglichen Sorten/Arten von Musik besteilen möchte, wie z.B. RAC-BH oder auch Marschmusik, der schreibt wegen einer Liste an: NS 88/poste restante/3400 Hillerod/Dänemark

Der Gitarrist von PATRIOTIC BOIS spielt jetzt bei ENDSTUFE und der Jens wird ab jetzt nur noch singen.

Am 31.8.96 fand ein Konzert in Niedersachsen statt. Neben TREUESCHWUR/OIDOXIE/ROHSTOFF/FRANK RENNICKE spielten auch STURMWEHR- Neben dem Konzertereignis wurde wieder mal heftig untereinander geprügelt.

Um die Jahreswende wird es eine neue STAHLGEWITTER-CD geben. Es sollen 10 Titel drauf sein!

Wer Interesse an Merchandise-Artikel der Band HOLSTEINER JUNGS hat der schickt 1DM für Rückporto. Adresse: Postfach 1138/23854 Reinfeld

THOR RECORDS/P.O.Box 2361/50-951 Wroclaw 3/Polen hat enorm am CD-Angebot zugeschlagen. Dort bekommt Ihr alle möglichen Ami-Produktionen für unter 30DM, viele deutschsprachige CDs wie z.B. 08/15, Störkraft, BootsBrothers, Freikorps, Endstufe.... für 25DM !! Bestellt Euch unbedingt deren Liste, zumal ab 250DM portofrei versendet wird!!

Bei LAST RESORT RECORDS bekommmt Ihr alle möglichen RAC-Cds von allen namenhaften Labels wie z.B. RESISTANCE/SVEA... Liste bekommt Ihr bei: Last Resort Records/Box 149/13623 Haninge/Schweden

Im Jahre 1997 werden verschiedene neue CDs auf ROR erwartet: FREIKORPS-Balladen-CD/neue TOLLWUT-CD, also nicht mehr auf MZ/ HOLSTEINER JUNGS-CD.

Bei folgender Adresse bekommt Ihr allerhand deutsche Demotapes, wovon die meisten wahrscheinlich sehr gesucht sind. Stichwort Versand/PLK Nr. 009829 D/26829 Weener.

Fanzines

100% WHITE: Anschrift unbekannt!
Debutausgabe eines sehr genehmen Fanzines aus deutschen Landen. Der Inhalt setzt sich zusammen aus einer Unmenge an Tonträgerkritiken, Konzertberichten, verschiedene Artikel, Interviews mit BOUND FOR GLORY/STORM und noch manch anderes Zeugs. Wenn dieses Heft auf Konzerten oder Treffen angeboten wird, dann zögert keine Sekunde. Lohnt sich!!

BH-SCOTLAND Nr.4: PO. Box 2206/Glasgow, G 33/Schottland
Die 4.te Ausgabe des schottischen BH-Fanzines beinhaltet diesmal verschiedene Aktions-und Konzertberichte, Artikel zum Geschichtlichen, Tonträgerbesprechungen(auffallend viele "deutsche" CDs), viele nützliche Adressen... Bei Interesse schickt mal'nen 5DM-Schein hin.

FOIER FREI Nr.8: Postfach 2/09041 Chemnitz
Neben den "üblichen" Rubriken wie Neuigkeiten, Tonträgerbesprechungen, gerasterte Photos, die Geschic schichte aus dem Leben, Interviews mit IDEE Z/der SPRINGENDE STIEFEL/RABAUKEN/NGM/ARBEITERFRONT/NOIE WERTE/VOICE OF HATE/SFD, viele Konzertberichte... "Nebenbei" gibt es noch eine CD, die Lieder von verschiedenen DIM-Bands beinhaltet und das mit einer über 70minütigen Spielzeit!! Kostenpunkt diesmal'nen 10er, den IHR aber sofort investieren müßt!

DOITSCHE OFFENSIVE Nr.4: D.O./postlagernd/68305 Mannheim 31
Die 4.te Ausgabe des Mannheimer Fanzines bringt es diesmal auf ganze 60 Seiten und an Interviews gibt es dann auch welche mit AUFMARSCH/MJÖLLNIR/HOLSTEINER JUNGS/KRAFTSCHLAG/DOITSCHE MUSIK-Fanzine. Desweiteren gibt es noch viele Tonträgerbesprechungen, Fanzinekritiken, Konzert-und Partyberichte, Leserbriefe, Bandstory FREIBeuter... Wer'nen 5er hat, der legt es sich schleunigst zu! Gefällt!!

RAMPAGE Nr.10: PO.Box 19/Coalville, Leicestershire/LE67 1DS/Eng
Mittlerweile schon die 10 Ausgabe des wohl derzeit besten britischen Fanzines. Interviews gibt es diesmal mit: BERSERKR(sehr gut!)/KEN von BRUTAL ATTACK. Zwischendurch gibt es noch'ne Bandstory über ARCHIVUM, viele Neuigkeiten, Tonträgerbesprechungen, Fanzinekritiken, viele Adressen, gerasterte Photos(!!) ... Wer der englischen Sprache mächtig ist, der muß es sich bestellen!! Es reichen 5DM!

DOITSCHE MUSIK Nr.5: Postfach 38/99001 Erfurt
Der Denis bietet uns diesmal 52 Seiten die vollgestopft sind u.a. mit TRIEBTÄTER/HÄSSLICH/NORDWIND, Szenebericht Erfurt, viele Fanzine-Tonträgerbesprechungen, "Eigenheiten" wie den REISSWOLF und der sog. ABRECHNUNG gibt es auch noch. Ebenfalls ist dieses Heft für'nen 5er zu haben. Also los!

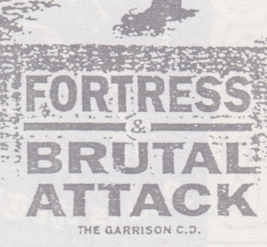
FORTRESS: into legend(RESISTANCE RECORDS)
Neue CD auf dem amerikanischen Label und ist vorab erwähnt nicht sooo der Reißer, wie ich es mir gewünscht hatte. Irgendwie fehlt es an Geschwindigkeit, nicht das die Lieder nur langsam sind, aber der "gewisse" Kick fehlt; trotzdem aber eine gute CD. Kommen wir nun zu den Liedern selbst. Das Eröffnungsstück "on the horizon" geht schon mal gut rein. Danach, bis zu Numero 6, ist alles gleichschnell, jedoch eben Lied Nr.6 "haut" so richtig rein("for the fallen"). Lied Nummer 8 ist ein SKREWDRIVER-Cover("judgement day") und ist auch genial! Bis Lied Nummer 10 geht es wieder gleichschnell weiter. Irgendwie fehlen die ansonsten reihenweise auf tretenden Reißer aber nichtsdestotrotz gehört die CD in jede Sammlung. Diesmal auch mit 8-seitigen Booklet, 10 Lieder, knapp 34 Minuten!

ULTIMA THULE: Skinhead(DIM RECORDS)
Neue Mini-CD der Schweden und zum erstenmal auf einem deutschem Label!! Auf dieser CD sind 3 Studiostücke im angenehmen U.T.Stil(u.a. ein Cover "poetry in motion") und 3 Livestücke von einem Konzert aus dem Jahre 94. Die Titel im einzelnen sind: Skinhead/poetry in motion/ du har gjort.../ragnarök/poitava/psycho-killer. Für U.THULE Fans sowieso ein MUSS und für alle anderen sei gesagt: Versucht diese CD mal!!(22 Minuten, 4-seit.BL)

PEOPLE HATERS: love to hate(ISD RECORDS)
Zweite CD der Nordamerikaner auf dem britischen Label mit 13 Liedern, knapp 37 Minuten Laufzeit und einem 8-seitigem Booklet mit "ansprechenden" Photos. Man verfährt genauso wie auf der Debut-CD und von daher fehlt so ein bißchen der Überraschungseffekt. Die besten Lieder dürften wohl "day of the rope/we still hate people/ destroy the lower.../full of hate" sein. Wer die 1.te P.H.-CD nicht hat und zwischen den 2 Cds zu entscheiden hat, der holt sich besser die erste(ebenfalls auf ISD). Ansonsten eine gute CD.

08/15: Ruin(FUNNY SOUNDS)
Neue Mini-CD der mittlerweile allseits bekannten Band und diese dürfte ihre bisher beste CD sein und ein absoluter Höhepunkt bei den Erscheinungen im Jahre 96!! Musikalisch einwandfrei und so langsam aber sicher ist da eine Band, die den internationalen Vergleich mit eben anderen Bands nicht scheuen muß!! 4 Lieder, eins besser als das andere! Titel sind: RUIN/HISTORIE/ SCHREI NACH SEIFE/BASTARD. Neben der musikalischen Glanz Glanzleistung ist die textliche Seite für "deutsche Ver verhältnisse" überragend. Schluß jetzt! Kaufen, einlegen, anhören, wohlfühlen!!

FORTRESS+BRUTAL ATTACK: Split-CD(NORDLAND)
Ein Zusammenschluß verschiedener Musiker und Sänger, hauptsächlich aus beiden obengenannten Bands beschert uns einen Silberling in nicht nur vorbildlicher Verpackung wie z.B. Klapp-D.-Pack und 8-seitigem Booklet mit allen Texten+Photos, sondern bittet auch in musikalischer Hinsicht ein Hörgenuß Güteklasse 1a!! Fünf Lieder mit einer Spielzeit von knapp 20 Minuten sind es geworden und es sind alles neue Stücke!! Die Titel im einzelnen sind: "have a drink with me(part 2)/my last goodbye(Ballade)/pushed to the limit(Reißer)/tell me this/blood and honour(Hit). Unbedingt zulegen!Sofort!!



ISD RECORDS: B.M.Box 5608/London, WC1N 3XX/England

auf Tour :17.10.96 ein Denkmal

Nun folgt ein längerer Reisebericht und zwar vom 16.10-18.10.96

Freitags sollte es losgehen. Wir, das sind der Jens, Rüdiger und meine Wenigkeit starteten um 17.45 Uhr aus Reiste, Nähe Meschede. Wir kamen nur ca 10Km, da wir Getränke und noch einiges an Proviant holen wollten. Ab in Getränkemarkt und siehe da, die Verkäuferin lud uns auf ein Bier ein-es war so etwas wie Bierprobe- woraus dann natürlich gleich 4 wurden(Beck's, Jever, Alt). Mit einem freundlichen "Aufwiedersehen" verabschiedeten wir uns und los gings auf die Autobahn. Vorbei an Städten wie Frankfurt, Würzburg, Nürnberg, München kamen wir gegen 1 Uhr morgens an die deutsch-österreichische Grenze. Der Rüdiger hielt statt die Ausweise 20DM aus dem Fenster, da er dachte, wir wären am Brenner und müßten die Mautgebühren bezahlen!!
Sofort fing ein Gequake an und der Grenzbeamte forderte uns auszusteigen und was folgte war ein kurzer Blick in unser Auto. Ob er wohl gedacht hatte, wir wollten ihn bestechen? Wahrscheinlich waren die 20DM zuwenig und deswegen reagierte der Beamte so sauer, ha, ha.

This Time The World

Corona Ferrea

Der Schreck war vorbei und so begaben wir uns auf ostmärkisches Gebiet und vorbei an Innsbruck passierten wir so gegen 3 Uhr die österreich-italienische Grenze. Mittlerweile war es 4 Uhr geworden und in der Nähe von Bozen machten wir halt. Um halb 6 morgens ging es weiter Richtung gardasee und dort kamen wir auch um 9 Uhr an. Jetzt hieß es erstmal frühstücken gehen und ab in eine Pizzeria!! In einem Ort namens Malcedine machten wir eine Museumsbesichtigung, ein Schloß wurde erobert und noch einiges an Kulturellem mehr. Durch Zufall fanden wir einen Wegweiser, der einen deutschen Soldatenfriedhof markierte und nach kurzer Suche fanden wir diesen am Fuße eines hohen Berges, nur ein paar Kilometer vom Gardasee entfernt. Dort liegen über 21 ! tausend deutsche Wehrmachtssoldaten, die im Krieg in Norditalien gefallen sind. Der Anblick eines solch großen Friedhofes war auf der einen Art sehr imposant, auf der anderen Art aber auch bedrückend .Was uns wunderte, waren die vielen frischen Blumen, Gestecke, die auf den einzelnen Gräbern waren und auch einige Leute aus Deutschland waren angereist um die Gräber ihrer Angehörigen zu pflegen!

Es war jetzt 16 Uhr und ab gings Richtung Vicenza und kurz vor der Stadt, trafen wir den KRAUTY mitsamt seinen Kumpels. Am Treffpunkt angekommen, kurz hinter einer Zahlstelle an der Ausfahrt Vicenza, lotste uns ein Mofafahrer direkt an den Ort des Geschehens gute Organisation!!
Der Ort des Geschehens war wohl eine Disco und draußen auf dem parkplatz warteten wir erstmal, tranken ein paar Bierchen und stellten fest, daß fast nur Deutsche anwesend waren!!! Um 19 Uhr began der Einlaß-Eintritt war übrigens 35DM- und ab an die Theke und die Ver-

Der Clou

...kaufsstände wurden unter die Lupe genommen. Natürlich wanderten einige Tonträger in den Kofferraum. Es war ca. 21 Uhr als es los ging. Zuerst spielten 2 mir unbekannte italienische Bands, die unter den Einheimischen schon für Stimmung sorgten! Noch kurz zum Publikum: Es waren nur ca. 200 Personen anwesend, was ich bei den zu erwartenden Bands doch reichlich wenig fand. Der Grund war wohl Streitigkeiten bei den Italienern, da sie sich nicht einig waren, wo FORTRESS spielen sollten und einige Leute dem Gig daraufhin fernblieben!??! Na ja, nach den 2 Bands kam nun KEN MC LELLAN auf die Bühne, unterstützt von RAINER und INGO von 08/15. Nun ging es Schlag auf Schlag: Lieder wie "tales of glory, rock against communism, stormcloudes over Europe" wechselten sich mit ruhigeren Sachen ab wie z.B.: "my lionhearted son". Auch wurden viele ältere Stücke gespielt, als da wären "take a better look, dawn patrol". Es war einfach spitze!! Musikalisch muß man den Jungs ein großes Kompliment machen und die Jungs von 08/15 werden uns wohl hoffentlich noch lange erhalten bleiben! Einige Zugaben wurden natürlich auch noch gespielt und die ganze Zeit über war die Menge am toben. Ach ja, kurz vor Schluß schnappte sich KEN eine Gitarre und mimte den Gitarrero, gute Showeinlage!!

Brutal Attack

Kurze Pause und dann kamen die Australier von FORTRESS auf die Bretter, unterstützt von NIGEL, der schon bei der ersten CELTIC WARRIOR-CD oder bei P.B.-NO REMORSE-Sachen mitgewirkt hat. Es ging los und ? Was war das? Der Sound war dermaßen schlecht, daß eine Unterbrechung folgte und der Mixer den Schaden zu behoben hatte, was er auch schaffte! Zweiter Versuch und es klappte "hervornerragend"!! "victory or valhalla, defenders of the faith, whatever it takes" und und und. Die absoluten Kracher wie "I hate commie scum, parasite, blood-fire-steel" fehlten natürlich auch nicht und das gesamte Publikum war am flippen! Einfach göttlich! Nach ca. 1 1/2 Stunden ging es dem Ende zu und nachdem das Publikum nach Zugaben verlangte, traten FORTRESS nochmals auf die Bühne und gaben verschiedene SKREWDRIVER-Coverversionen zum besten. Absolut gut rübergebracht!! Der UHL von DIM RECORDS schrieb schon ganz richtig, daß die Band FORTRESS vielleicht der einzige würdige Nachfolger von SKREWDRIVER sind!!
Mir waren sie dann viel zu früh gegangen aber was will man machen? Während der Pause ging es wieder an die Theke und einige Gespräche wurden geführt. Der Jens verzog sich ins Auto und Rüdiger und ich warteten auf die Dinge, die noch kommen sollten. Und siehe da, CORONA FERREA kamen auf die Bühne und fingen mit dem Lied "legion of hate" an. Quer durch ihre bisherigen Veröffentlichungen ging es und C.F. sorgten nochmal für gute Stimmung. Es war dann ca. halb 4 und ab gings zum Auto. Tja, die Rückreise dauerte auch prompt 4 Stunden länger wie die Hinreise(Stau in Deutschland) und müde und gleichzeitig froh über ein mehr als gelungenes Konzert sank ich um 23 Uhr Sonntag ab ends ins Bett! Fazit: genial hoch 7.!!!!!!!! Grüße an MIKE(AMOK), KRAUTY, JAN und JENS aus Chemnitz sowie BERND aus Bielefeld!

Fortress

Noch mehr Fanzines aus aller Welt!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

ASSALTO SONORO Nr.7: C.P.20/Vizzolo Predabissi/Milano-Italien 4$
Die Nummer 7 bringt es diesmal auf 48 und an Interviews und Vorstellungen gibt es folgendes zu lesen: VALKYRIE VOICE/MAX RESIST/VLAJKA/ROMANTIKUS EROSZAK/SOLUZIONE VIOLENTA. Desweiteren gibt es noch unzählige Besprechungen von Tapes, Cds, Platten und auch viele Konzertberichte, Unmenge an Neuigkeiten und den damit verbundenen Adressen. Einzigstes Manko ist, das halt alles in der Heimatsprache geschrieben ist. Trotzdem ein sehr gutes Heft

DOITSCHE OFFENSIVE Nr.5: D.O./postlagernd/68305 Mannheim 31
Von mal zu mal wird das Heft besser! Diesmal auf 52 Seiten Intis mit: VOLKSTROI/FOIER FREI/FAUSTRECHT/FRANK R. Konzertberichte, Neuigkeiten, Charts, Photos fehlen auch nicht. Das Einzige, was schade ist, daß die Schrift nicht verkleinert ist und der Manuel z.B. nur 2 CDs auf eine Seite zum besprechen bringt. Lohnt aber trotzdem! 5DM für ein Heft und 20DM für 4 Ausgaben!

VIKING Nr.5: M.B.E. 174/82 rue Jeanne D'Arc/76000 Rouen/Frankre.
Die bisher beste Ausgabe vom Greg!! Auf 12 DIN A4 gibt es in s/w/r Farbe eine Menge zu lesen wie z.B. Interview mit FINAL SOLUTION/THORSHAMMER/RAHOWA/BULDOK. Dazu noch Unmenge an Adressen und Neuigkeiten, Tonträgerbesprechungen, Photos, Konzertberichte... Einzelausgabe kostet 5DM, Abo für 4 Ausgaben 18DM. Beachtet die neue oben angegebene Adresse-die alte Anschrift ist ungültig!

FOIER FREI Nr.9: F.O./Postfach 2/09041 Chemnitz
Die Nummer 9 des FFs. enttäuscht auch diesmal seine Leserschaft nicht! Im guten Layout gibt es u.a. Interviews mit FAUSTRECHT/NORDIAN-Versand/NORDISC-versand/SCHLACHT-HAUS/DOLLY D., dann gibt es noch die "üblichen" Konzertberichte, Neuigkeiten, Tonträger-und Fanzinebesprechungen, Rätsel, Photos... Einzelausgabe 5DM, Abo für 4 Hefte 20DM und ein Soli-Abo für 30DM(10DM gehen auf's Spendenkonto). Kaufen!!

FRANKOMANIA Nr.3: Frankomania/postlagernd/96271 Grub am Forst
Tja, soll ich gleich sagen: Bestellen!! Auf 92 Seiten in Buchform und bestem Computerlayout bekommt der Leser für bestimmt 2 bis 2 1/2 Stunden etwas zu lesen u.a. über AEG/TEMPLARS/PATRIOT/WHITE DEVIL/ALTEAU/IRON CROSS/KROMEN+Unmenge an Tonträger-und Fanzinebesprechungen(diesmal eine wirkliche Unmenge!), Fußballberichte, Photos, Konzertberichte, Horror+Comic... Sofort für 5,50DM bestellen, bevor es zu spät ist!!!

WHITE UNTIY Nr.1: Druid/postlagernd/34041 Kassel
Eine Namensänderung führt zu einem neuen Heft mit anderem Inhalt? Weit gefehlt! Das WHITE UNTIY "macht" da weiter, wo das A WAY OF LIFE aufgehört hat. Diesmal im DIN A4-Format und auf 28 Seiten gibt es neben Tonträger und Fanzinebesprechungen noch Interviews mit SKINHEAD Bremen/ENGLISH ROSE/OIDOXIE, Konzert-und Fußballberichte, Neues aus der Szene, Szeneberichte... Einzelausgabe 5,50 inkl. Porto/Abo für 4 Ausgaben 20DM. Gutes Heft, sollte man haben! Soll jetzt auch alle 2 Monate erscheinen!

KONZERTBERICHT vom 22.11.96 in der Discothek WODAN" in Mücka

Zum 3.ten Mal sollte nun in Mücka wieder e Glatzenparty über die Bühne gehen. Diesmal mit WESTSACHSENGESOCKS/VOLKSTROI und NOIE WERTE. Ursprünglich sollten noch die BRUTALEN HAIE aus Erfurt auftreten, die aber leider absagen mußten. Für das Konzert waren die besten Voraussetzungen gegeben, Bier war genügend da, ANTIFAtzken gab es hier nicht(und wird es nie geben) und die Polizei wollte sich auch nicht sehen lassen(außer 2 VS-Männer, die aber schon nach wenigen Stunden die Schnauze voll hatten und sich verpißten). Sogar einige Bewohner des Dorfes wünschten uns noch viel Spaß beim Konzert!
Um 20 Uhr sollte dann Einlaß sein,; vor der Halle warteten auch schon ca. 350 Musikbegeisterte, die auch gleich alle eingelassen wurden. Drinnen probten NOIE WERTE gerade ihren Soundcheck. Bis zum Beginn lief noch reichlich Musik vom Band. Um 21.30 Uhr begannen WESTSACHSENGESOCKS ihren Auftritt. Sie spielten ca. 1 Stunde lang einige eigene Lieder und auch Coverversionen wie z. B. von KAHLKOPF und TONSTÖRUNG. Die Zwickauer heizten mit ihrem Teil dem Publikum schon mächtig ein. Danach betraten VOLKSTROI die Bühne, die wie beim letzten Mal schon die Pogomeite zum Kochen brachten. Auch hier wurden wieder neben eigenen Liedern Coverversionen gespielt(ebenfalls TONSTÖRUNG), wobei fast der ganze Saal mitgröhlte. Nach einer kurzen Pause und guter Musik vom Band(halb deutsch halb englisch), sollten endlich NOIE WERTE ihren Auftritt haben. Inzwischen war der Saal schon brechend voll; waren bei den letzten beiden Konzerten noch 500-600 Leute anwesend, so waren es diesmal sogar über 1000 ! gewesen, die den Klängen in Mücka lauschen wollten.

NOIE WERTE

NOIE WERTE begannen ihr Set gleich mit einem Titel ihrer neuen CD. Bei "Kennst Du das Land" war der Saal voll am Pogen. Danach folgten Lieder wie "Deutscher Junge", "Starke Männer" und "Wir sind was wir sind". Auch das kultige Prollpower" von KDF wurde gespielt. Zwischendurch wurden vom Steffen einige Balladen zum Besten gegeben. Bei "Stalingrad" und "Als der Schnee fiel" sang der ganze Saal begeistert mit. Als Steffen eine kurze Ansprache über R.H. hielt und danach das Lied über diesen Märtyrer erklang, war das Publikum am toben. Sprechchöre und Zugabe-Rufe wollten nicht enden. Nach über 2 Stunden Spielzeit allein von NOIE WERTE war das Konzert leider schon wieder zuende. Danach war noch Party bis um 4 inder früh angesagt.

Alles in allem ein super Konzert und ich hoffe, daß auch weiterhin gute Konzerte in Mücka stattfinden können. Dann bis zum nächsten Mal Oi

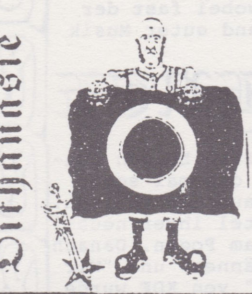
Prost

und 88!

Markus/Niesky

YOU CAN WEAR YOUR 'X'...: A tribute to Johnny R.+CSA
Dies ist eine Zusammenfassung von altern "Schlagern" aus den 50-60ern, die alle ziemlich nahe dem Klan gestanden haben. Musikalisch ist's halt typisch Rock'N'Roll und textlich sind die "schwarzen" Männer bedacht und wer wie ich gerne so Sachen hört wie "when the boat comes in", der sollte sich diese CD ruhig besorgen. Ist auf müden Parties bestimmt der Bringer! Kein Booklet!(12L./28M.)

FOR SEGREGATIONISTS: Vol.2(SUNWHEEL RECORDS)
Und noch gleich so ein Sampler mit Liedgut aus den 50-60er, übrigens alles aus den Staaten. U.a. hört man da die Ursprungsversion von Landsers "Afrika-Lied" und kommt klasse rüber! Wer also auf rock'n rollige Sachen steht, für den heißt es zugreifen!(18L./44M.)



OITHANASIE: same(?)
Da zur Zeit ziemlich viel "gebootlegt" wird, war es ja nur eine Frage der Zeit, wann die damalig beste mitteldeutsche Band drankommt. Enthalten sind auf dieser CD alle Stücke der Debut-LP(seinerzeit auf SKULL erschienen), das Lied der Split-Single, sowie das komplette "Egal"-Demotape! Zur Musik oder den Texten brauch ich wohl nicht viel sagen, außer das diese der oberen Klasse angehörten. Schade um diese Band, die viel zu früh das Zeitliche segnete. Leider kein Booklet!(15L./53M.)

SKREWDRIVER: the flame that never dies(RESISTANCE)
Dies ist eine Doppel-CD die es wahrlich in sich hat!!!!
Auf der ersten CD befinden sich Bands wie BOUND FOR GLORY CENTURION/BÄRSÄRKARNA/DAY OF THE SWORD/W.A.Y./BULLYBOYS/RIVAL/THE VOICE/SQUADRON/PEOPLE HATERS/RAHOWA/EUROCENTRIFUGAL FORCE/ERIC OWENS/STIGGER/INVOLVED PATRIOTS/NO REMORSE mit jeweils einem Stück, was entweder eine Coverversion von SKREWDRIVER ist oder sich um eben SKREWDRIVER dreht. Einziger Ausfall sind E.FORCE-schrecklich dieses Gedudel!(17L./55M.)
Die 2.te Cd beinhaltet Lieder von BERSERKR/BATTLE AXE/DAY OF THE SWORD/BULLY BOYS/BOUND FOR GLORY/ARYAN/EXTREME HATRED/SVASTIKA/THE VOICE/ENDSTUFE/RAHOWA/SQUADRON/CENTURION/NO REMORSE/MAX RESIST; meistens von jeder Band 1 Lied, manchmal jedoch 2. Musikalisch wirklich abwechslungsreich, da jede Band ihre "Eigenart" mit in die Lieder einbringt und einem beim hören nicht langweilig wird. Die Krönung ist dann das 24-seitige Booklet mit einer IAN STUART-Gedenkstory sowie allen Texten der Lieder, die sich auf diesen 2 Cds befinden. Dies ist der absolute Pflichtkauf, wobei keine Ausrede angenommen wird. Sofort bestellen!!!(35L./122M.)

CHAOS EN FRANCE: Vol.1+2(?)
Kommen wir zum nächsten Sampler und zwar der französischen Samplerreihe C.E.F.. Auf dieser CD befinden sich die LP mit Liedern folgender alter Oi-Punk-Bands eben aus französischen Ländern. An Bands: CAMERA SILENS/COLLABOS/TROTSKIDS/DREI ORLOK/BLANK SS/DECONTROL/KOMINTERN SECT/KIDNAP/REICH ORGASM/SUB KIDS/NO CLASS/FOUTRE/SNIX/BRIGADES/MOPO MOGO/KAMBRONES/CRIMINALS DAMAGE/RATS/NANA BONNARD. Wer die 2 Lps also nicht hat und gerne "alter" Musik lauscht(vor allem französischer), der sollte sich diese CD zulegen!(27L./74M.)

SCHLACHTRUF: Weiße Krieger(FUNNY SOUNDS)
Debut-CD einer norddeutschen Band auf dem Lemmer-Label. Musikalisch ist die Sache gar nicht mal schlecht und durch die 2 Sänger wird auch ein wenig variiert, ansonsten typircher Möh-Sound.

BOUND FOR GLORY: never again(THOR RECORDS)
Neue CD der Amis und diesmal auf einem polnischen Label. Es sind 5 Studio-und 5 Livestücke geworden wobei die Liveaufnahme gut ist und diese Lieder sind bekannte und zugleich ältere Stücke, als da wären: "welcome/worst nightmare/painted black/judgement day/ar.nations. Die Studiotracks sind: "never again/school of hard knocks/ still standing here/Hey, Joe/Freddies dead. Beim letzten Lied geht es um den an AIDS-verstorbenen QUEEN-Sänger und ist der Hit dieser CD. "Hey, Joe" ist ebenfalls la nur wird manchen der immer härter werdende Sound der BFG-Jungs nicht zusagen, wer aber etwas zum "durchknallen" braucht, der sollte sich diese CD unbedingt holen!

CHAOSKRIEGER: Die Todesreiter(DIM RECORDS)
Die Debut-CD der hessischen Band auf dem mittlerweile fleißigsten deutschen Label aus dem Frankenland kommt sehr "durchwachsen" daher. Der kräftige mit 2 Gitarren durchsetzte Sound ist spieltechnisch sehr gut und der Gesang ist auch schön herb(zudem er einigen von Euch bekannt sein dürfte!). Textlich geht es um Skinheads, Clockwork Orange, Straßenpolitik, Parties, halt alles bekannte Sachen. Die 12 Lieder haben eine Spielzeit von 38 Minuten und das Booklet mit allen Texten hat 8 Seiten. Wieder eine CD, die der "doitsche" Musikfroind haben sollte!

WARLORD: an old and angry god awake (BH)
Dies ist nun die CD, der Musiker, die IAN STUART über die letzten Jahre hinweg zu unterstützt haben-und was für ein Schmuckstück!!! Genau der frühere Sound, wie wir ihn wohl alle lieben, zu Zeiten der ersten SKREWDRIVER-Scheiben. Hits am laufenden Meter wie z.B. "beautiful England, brainwashed, motherland, brave Ulster" und die andren Lieder sind ebenfalls keine Ausfälle. Diese CD muß gekauft worden-Pflichtkauf!!!!!!! (10 Lieder, 32 Minuten, 4-seitiges Booklet)

ULTIME ASSAULT/KONTINGENT 88: (?)
Auf diesem Silberling befinden sich zum einen die schon längst vergriffene LP von ULTIME ASSAULT sowie die 1.te LP von KONTINGENT 88(seinerseits erschienen auf REBELLES E.). Wer auf fränzösischen Oi-Sound steht, der sollte sich diese CD unbedingt kaufen zumal es musikalische Glanzleistungen von Ende 80 sind!! U.ASSAULT sind mit 11 Liedern drauf und KONTINGENT 88 mit 9(u.a. der absolute Hit "Germania"). Die Spielzeit beträgt über 70 Minuten und ist von daher wohl die Anschaffung wert!?!

FRONTALKRAFT: Wenn der Sturm sich erhebt(D.K.M.V.)
Dies ist die 2.te Produktion aus dem Hause Dieter Koch und ist meiner Ansicht nach schwächer als die Bulldog-CD. Zwar sind es 12 Lieder mit einer Spielzeit von über 42 Minuten. jedoch sind diese Musikstücke textlich wie musikalisch alles andere als eine Offenbarung! Textstellen wie "Wir sind jung, stolz und stark und wir scheißen auf den ganzen roten Quark" sind auch nicht der Brüller. Musikalisch geht es so, der Gesang in Richtung Störkraft, aber aufgrund dessen bestimmt kein MUSS. Ist nicht so mein Fall!(8-seitiges Booklet+Texte)

Dieter Koch Musikverlag: Postfach 91 11 03/45536 Sprockhövel///THOR RECORDS: P.O.Box 2361/50-951 Wroclaw 3/P. DIM RECORDS. Postfach 1718/96407 Coburg///

New Breed Rec.

Oi! & Punkrock Mailorder

Markus Claas
Postfach 11 26
51387 Burscheid
0172 / 25 92 707

Für's Frühjahr wird eine neue MACHT+EHRE-CD erwartet, die mittlerweile schon eingespielt ist!

BOHA RECORDS aus Frankreich hat eine neue Liste, bei der ihr eine erlesene Auswahl an fremdsprachigen CDs bestellen könnt! Die CDs kosten alle 30DM inklusive Porto!(auch wer Interesse an Marschmusik hat, sollte sich dort melden!)

Adresse des in Nummer 8 vorgestellten NORDISC Versandes ist: Box 1245/ 8900 CE Leeuwarden/Niederlande. Dort bekommt Ihr CDs, Singles, Tapes...

Das nächste AWAKE-Fanzine erscheint mit einer CD, wo dann verschiedene Lieder der vorgestellten Bands drauf sind. Heft und CD kosten dann 15DM inklusive Porto. Vorbestellen lohnt sich und zwar bei: Kjell W./P.O.Box 17/9050 Lederberg 1/Belgien

Passend zur Jahreswende wird es eine neue FREIKORPS-CD mit dem Titel "Nordmann" geben-diesmal sogar mit Booklet auf ROR!!

Bei CLOCKWORK RECORDS könnt Ihr u.a. die SLEIPNIR-CD bestellen. Die CD kostet 30DM inklusive Porto. Adresse: Postfach 3771/89027 Ulm.

Bei HARD RECORDS erhaltet ihr günstig eine Menge an Tapes und auch einige CDs, vorwiegend von polnischen Bands. P.O.Box 104/Wroclaw 57/ Polen.

Auf HANSE RECORDS erscheint noch vor Weihnachten eine Mini-CD mit SPREEGESCHWADER und demnächst eine neue ENDSTUFE-CD! Hanse Records/ Postfach 330363/28333 Bremen.

Der V2-Versand mit Adresse aus Dänemark hat seine Pforten wohl für immer geschlossen. Grund: Staatliche Behörden sind den Machern auf die Schliche gekommen. Also nicht mehr bestellen!!

Zeitgleich mit diesem Heft erscheint nun der SACHSEN SAMPLER mit u.a. OIPHORIE/AEG/ROIALS/WEISSEN RIESEN.

Bei ULTIMA-TV bekommt Ihr eine ganze Menge an deutschsprachigen sowie an nichtdeutschsprachigen CDs. Desweiteren gibt es dort kurz-und langärmlige Shirts, Videos, Poster... Bestellt Euch deren Liste und zwar bei: Ultima-TV/Karpfenweg 18-0115/06120 Halle

Ebenso gibt es ab Dezember die neue NORDWIND-CD, natürlich auf MZ sowie eine neue SPREEGESCHWADER-Mini-CD auf HANSE RECORDS!

Platten *Tips* Oi

TIN SOLDIERS: back to the roots(SCUMFUCK)
Single einer neuen Wuppertaler Oi-Punkband und diese ist gar nicht mal schlecht. Beide Lieder sind melodischer Natur mit der geissen Spur "Härte". Kann man sich zulegen.

BROILERS: Schenk mir eine Blume(SCUMFUCK)
Debut-Single einer neuen Band aus dem Raum Düsseldorf(!?). Seite 1 kommt mit einem guten Oi-Lied daher, nämlich "Weg von den Straßen". Auf Seite 2 gibt es dann das Lied "Blume", was ich dann auch ein wenig überflüssig finde. Nun ja, Lied Nummer 3 ist dann wieder besser und behandelt das Thema "Paul der Hooligan". Wer auf deutschen Oi steht, der sollte sich diese besorgen.

HELLSTOMPER: the last hoedown(BREASTICLE MUSIC)
Diese Single ist irgendwie der Hammer schlechthin. Insgesamt 5 Lieder mit einem Sound, den es in dieser Form bisher nicht gegeben hat. Eine Mischung aus Punk, Country, Rock'N'Roll!! Sollte man haben!

BOOTPARTY: now and then(DIM RECORDS)
Dieses sind Aufnahmen aus den früheren 80er und obwohl nur 2 Lieder drauf sind, sollte man diese Single unbedingt haben. Absolut geiler, roher Oi-Sound, den man gehört haben muß. Möchte mal wissen, wie man an so gute Mucke dran kommt. KAUFEN!

OXYMORON: crisis identity(ROUGH BEAT RECORDS)
Neue Single der Erlanger/Nürnberger Punkband und wie immer ein MUSS!! der Eröffnungstrack "crisis identity" ist der Hammer, die beiden anderen Lieder mit den Titeln "F.O.E." und "big brother" stehen dem aber nur wenig nach. Hiermit beweißt die Band, daß sie die Topband auf diesem Sektor ist.!

SIDE BURNS: all skinhead cons(HELEN OF Oi)
Debut-Single der Japaner auf dem britischen Label und gar nicht mal schlecht. Bei dieser Band geht das Englische auch einigermaßen, sodaß man auch etwas versteht! Leider nur 2 Lieder, gehen aber beide in Ordnung("get away"/"mad chess play the fasten ghost Wie immer bei HELEN OF Oi gibt es eine gute Aufmachung in Form von Klappcover, Photos... kann man!

KAMPFZONE: Made in Germany(BANDWORM RECORDS)
Debut-Single der Oi-band aus Sachsen-Anhalt. Wieder nur 2 Lieder, die aber dafür beide schon ganz gut sind. Rauher Sound mit der nötigen Härte auch am gesang. Titel:"harte Zeiten" und "Der letzte Aufstand". Na, na, ein Lied hätte ich bald vergessen, also doch 3 an der Zahl und zwar eine 4SKINS Cover und zwar das Lied "evil" heißt hier "Übel" und ist auch ganz OK. Unterstützt diese junge Oi-Band und kauft Euch deren Single. Irgendwie bin ich ja auf deren Debut-LP/CD gespannt.(gute Aufmachung)

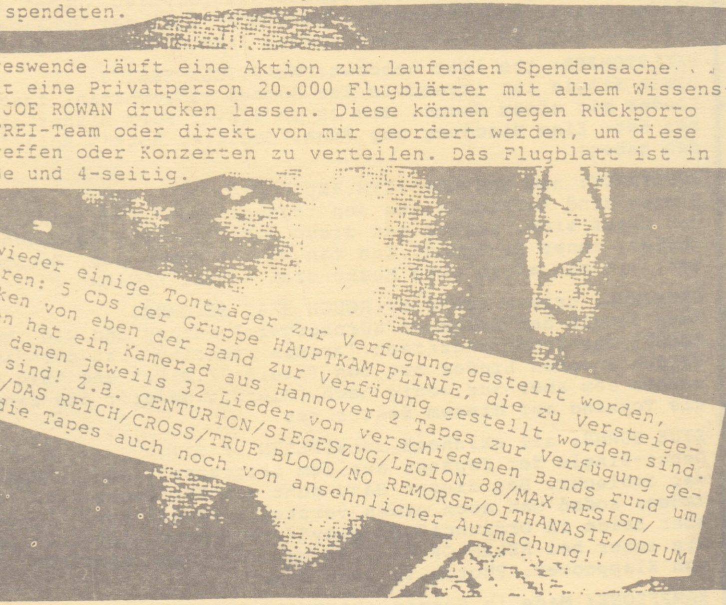
EVIL SKINS: Nachpressung
Hab ich mir auf einem Konzert in Italien zugelegt und was soll man zu dieser Single nur schreiben bzw. sagen. Absoluter Top-Franzmann-Sound von Mitte 80 mit Saxophon untermalt!! Die 3 Lieder sind im einzelnen: "docteur skinhead"(Hammer), "sat congs" und das schon von der Lp bekannte "bete et mechant". Wer das Original nicht hat, der muß sich diese Single besorgen!

Kommen wir nun zur laufenden SPENDENAKTION für den erschossenen NORDIC THUNDER-Sänger JOE ROWAN!

JOE HAMMER ROWAN

Bis zum heutigen Tage sind Spenden in Höhe von 4899.64 eingegangen. Hervorzuheben wäre die Spende der BOOTBOYS RIESA, die in der ersten Jahreshälfte 96 ein Konzert organisiert haben und einen größeren Betrag spendeten.

Um die Jahreswende läuft eine Aktion zur laufenden Spendensache und zwar hat eine Privatperson 20.000 Flugblätter mit allem Wissenswerte über JOE ROWAN drucken lassen. Diese können gegen Rückporto vom FOIER FREI-Team oder direkt von mir geordert werden, um diese z.B. auf Treffen oder Konzerten zu verteilen. Das Flugblatt ist in DIN A4-Größe und 4-seitig.



Es sind wieder einige Tonträger zur Verfügung gestellt worden, als da wären: 5 CDs der Gruppe HAUPTKAMPFLINIE, die zu Versteigerungszwecken von eben der Band zur Verfügung gestellt worden sind. Desweiteren hat ein Kamerad aus Hannover 2 Tapes zur Verfügung gestellt auf denen jeweils 32 Lieder von verschiedenen Bands rund um den Globus sind! Z.B. CENTURION/SIEGESZUG/LEGION 88/MAX RESIST/ DIRLEWANGER/DAS REICH/CROSS/TRUE BLOOD/NO REMORSE/OITHANASIE/ODIUM Zudem sind die Tapes auch noch von ansehnlicher Aufmachung!!

Der JENS PÜHSE hat extra ein Infotelefon eingerichtet, über das Ihr den neuesten Stand der Dinge und des Kontos abhören könnt. Die Tel. Nummer ist: 08161/42849

So wollen wir, das sind FOIER FREI/JENS PÜHSE und auch Ich hoffen, daß Eure Spenden auch weiterhin gemacht werden!

SEE YOU IN WALHALLA

ᛉ 1972-1994 ᛣ